

RÉSIDENCES

Bertrand Dubedout *

Commande Grame et Muse en Circuit
Endless eleven, action musicale,
 scénique et vidéographique
 (Jean Geoffroy, soliste)

Kenji Sakai *

Commande Grame
 Œuvre pour ensemble (EOC)
 et électronique

Sébastien Rivas *

Commande Grame
 Œuvre pour alto (C. Desjardins)
 et électronique

Thierry Blondeau & Daniel D'Adamo *

Commandes d'État
 Œuvres pour quatuor (Bela)
 et électronique

Raphaël Cendo *

Commande de Grame, Fondation Royaumont
 Festival Voix Nouvelles et du Centre Henri Pousseur

Œuvre pour violoncelle
 (Arne Deforce) et électronique

Thomas Leon

Commande Grame et ENBA-Lyon/DAC Taipei
 Installation *Glass house*

Chen Qiangbin (compositeur)
Jin Xing (chorégraphe)
Christophe Lebreton (dispositifs)
 Musique et danse *Line 9...*

Amélie Dubois

Installation
 (pré) *texte à voir/lire*

Franck Bedrossian *

Commande Grame
 Œuvre pour piano (W. Latchoumia)
 et électronique

Karl Naegelen *

Commande du PESMB de Dijon
 Œuvre pour ensemble
 (Ensemble Actem) et dispositif

Igor Kefalidis

Commande Grame et Cirm
 Œuvre mixte
 (Studio New Music Ensemble)

Martin Matalon

Production Ensemble Modern
 Œuvre mixte (Ensemble Modern)

**Annette Schlünz -
 Marion Ballester (chorégraphe)**
 Musique et danse *Journal n° 3 (fuite)*,
 (Ensemble SurPlus)

Steve Chen *

Commande Digital art center Taipei
Sound, Energy, Transfert,
 installation

Laurent Grappe

Commande Grand Ensemble
Vibrations résonnées/exposition
Récits d'engagement 1954/62
Solidarités franco-algériennes

Samuel Sighicelli

The need of Cosmos,
 forme musicale et scénique
 (Caravaggio)

Jean-François Cavro

Production Nième Compagnie
Bulles, musique et costumes sonores

**David Wessel, Richard Andrews,
 Ian Saxton (Univ. Berkeley)**

Avec le soutien de France Berkeley Fund
 Projet recherche : *Parallélisme dans
 le traitement numérique du signal en
 temps réel avec FAUST et OSC*

Sont associés aux résidences :

Ircam/Paris, le Cube/Issy les Moulineaux, la Muse
 en Circuit/Alfortville, Cirm/Nice, Gmem/Marseille,
 Pesm Bourgogne/Dijon, éOle/Toulouse, ENBA/Lyon,
 Conservatoire de Shanghai, Digital arts center de
 Taipei, Studio New Music Ensemble/Moscou.

Solistes et ensembles invités :

Jean Geoffroy (percussions), Yi Ping Yang
 (percussions), Fabrice Junger (flûte), Christophe
 Desjardins (alto), Arne Deforce (violoncelle), Wilhelm
 Latchoumia (piano), Quatuor Bela, Ensemble
 Orchestral Contemporain.

Compositeurs Grame en résidence :

Robert Pascal, Pierre Alain Jaffrennou,
 James Giroudon, Yann Orlarey, Denys Vinzant,
 Jérôme Dorival, Jean-François Estégar.

* Création : Biennale Musiques en Scène 2012