

GRAME / ENSEMBLE ORCHESTRAL CONTEMPORAIN

EOC - DANIEL KAWKA, direction artistique
artistic director



©C.Ganet, M. Greffrath

Créé par Pierre Alain Jaffrenou et James Giroudon en 1982 à Lyon, labellisé centre national de création musicale en 1996, GRAME a pour mission de favoriser la conception et la réalisation d'œuvres nouvelles, d'en assurer la diffusion, de contribuer au développement de la recherche scientifique et musicale, de construire les passerelles nécessaire entre la création et son public.

L'Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) est une formation modulable constituée d'une quinzaine de musiciens. Créé en 1992 par Daniel Kawka, l'ensemble développe avec pertinence et passion une approche diverse et originale de la musique contemporaine. Les collaborations avec des compositeurs, des interprètes ou des metteurs en scène jalonnent le parcours des musiciens pour aboutir à des aventures musicales vivantes et sans cesse renouvelées. La spécificité de l'EOC porte sur les musiques et les répertoires dits mixtes. Ce mélange, entre instruments traditionnels et dispositifs électroniques nécessite une forte logistique technique pour les concerts et sont, le plus souvent, réalisés en partenariat avec GRAME.

En outre, GRAME et l'Ensemble Orchestral Contemporain sont associés par convention et développent communément une politique d'invitations de compositeurs en résidence autour de projets de musiques instrumentales associant les nouvelles technologies.

Une attention particulière est portée aux jeunes compositeurs, avec notamment un concours international de composition qui a lieu tous les deux ans.

GRAME was set up in 1982 by Pierre-Alain Jaffrenou and James Giroudon, and in 1996 it was certified as a « centre national de création musicale ». Its mission is to promote the conception, production and distribution of new work, to contribute to the development of scientific and musical research, and to construct vital bridges between creative artists and the public.

Ensemble Orchestral Contemporain (EOC) is an instrumental unit that counts about 15 soloist musicians. Created in 1992 by its current musical director, Daniel Kawka, it develops with pertinence and passion a diversified and original approach of contemporary music. Collaborations with composers, artists, conductors and directors punctuate musicians' life and enable to create a lively and renewed music. Its aims at promoting music originating from mixed or instrumental and electroacoustic sources. And the mixed programmes concerts require an important technical support most of the time realized with collaboration of GRAME.

Furthermore GRAME and Ensemble Orchestral Contemporain have developed a partnership in invited composers in residence in order to support the creation of instrumental music using new technologies. Special attentions are paid to young composers through a competition for composition organized every two years.



©C.Ganet

**ENSEMBLE ORCHESTRAL
CONTEMPORAIN Daniel Kawka**

Plusieurs programmes de concerts sont présentés chaque année à Lyon et en région Rhône-Alpes et à l'étranger. Le répertoire de musiques mixtes élaboré depuis une dizaine d'années, articulé avec d'autres oeuvres instrumentales de la seconde moitié du XXème siècle, permet de présenter plusieurs propositions de concerts avec des effectifs de 10 à 20 musiciens.

Several concerts programmes are played each year in Lyon in Rhône Alpes area and abroad. This mixed musics repertoire, created for the last 10 years, includes instrumental music works dated of the second half of the 20th century and enables to show several concerts proposals that gather from 10 up to 20 musicians.

ERYCK ABECASSIS

Squat (2007)

CLAUDIO AMBROSINI (Italie)

Opéra Il Canto della pelle (2006)

VINCENT-RAPHAEL CARINOLA

Discolor (1999)

Post-scriptum (2003)

JEAN-FRANCOIS CAVRO

Comple'x...ity (ities) (2002)

VSEVOLAD CHMOULEVITCH (Russie)

Par Cybermers

(les aventures d'un battleship) (2000)

DANIEL D'ADAMO

** d'Ombra II* (lauréat 1998)

*** DENIS DION** (Canada)

Les années (2002)

JEROME DORIVAL/YANN ORLAREY

Lys - passion

GAO WEIJI (Chine)INS

** Thought of rain* (2003)

JAMES GIROUDON /

JEAN-FRANCOIS ESTAGER

La fabrique du jeu (1996)

Paysage intérieur lointain

D'une indicible lenteur (2004)

JAMES GIROUDON/JEROME DORIVAL

Double 3

PHILIPPE GOUTTENOIRE

** Après Solaris* (1996)

JONATHAN HARVEY (Grande-Bretagne)

From Silence

Bird concerto with piano song (2002)

CLAUDE HERMITTE

L'Europe après la pluie (2002)

PIERRE-ALAIN JAFFRENNOU

Chronorythmie (2002)

Propos

JIN XIANG (Chine)

** The cold water of Yi river* (2003)

PIERRE JODLOWSKI

De front (1999)*

Lifetime, triptyque multimédia (2005)

IONNIS KALANZIS (Grèce)

Antiparastaseis (lauréat,2003)



©M.Grefferat

MALIKA KISHINO (France-Japon)

Rayons Crépusculaires (Lauréat2008)

VINCENT LAUBEUF

Que fait-il pour faire de l'eau? (2007)

LEILEI TIAN (Chine)

Paradisiers Lauréat (2006)

Wu (2002)

PHILIPPE LEROUX

Voi(REX)

STÉPHANE MAGNIN

Monde flottant (2007 Lauréat)

JAVIER TORRES MALDONADO (Italie-Mexique)

Sinfonia Mixta (Lauréat 2008)

IVO MALEC

Lumina

PHILIPPE MANOURY (USA)

La partition du ciel et de l'enfer

TRISTAN MURAIL

Mémoire / érosion

Allégories

JESPER NORDIN (Suède)

Undercurrents (2007)

MICHAEL OESTERLE (Canada)

** Krach* (1999)

FRANCOIS PARIS

Sur la Nuque de la mer étoilée (2005)

ROBERT PASCAL

Dulwan Nimindi (2004)

Des rives de lumière

Au front de la lune

FRÉDÉRIC PATTAR

Jeux de deuil (2001)

DANIEL SPRINTZ (Argentine)

Como un azul callado (lauréat,1997)



©C.Ganet

STEVE REICH (USA)

City life

FAUSTO ROMITELLI (Italie)

Professor bad trip : lesson III

KAIJA SAARIAHO (Finlande)

Solar

ALESSANDRO SOLBIATI (Italie)

**By my window II* (2001)

HANS TUTSCHKU (Allemagne)

Départs (1998)

EDGARD VARÈSE

Déserts

DENYS VINZANT

Esquisses à la licorne (1997)

Les chants de l'innocence (2001)

XU YI (Chine)

Le Plein du vide (1997)

La Divine

Voyage Intérieur (2004)

Crue d'automne (1999)

** Da Gui* (2002)

YOSHIHISA TAÏRA (Japon)

**Retour* (2003)

(*)sans électronique
without electronics



©M.Grefferat

CRÉATIONS 2010 (Biennale Musiques en Scène)

LUCA ANTIGNANI (lauréat Grame/EOC), *Nouvelle oeuvre ensemble et électronique*

commande d'Etat pour l'EOC – réalisation Grame

JOSE MIGUEL FERNANDEZ (lauréat Grame/EOC 08), *Nouvelle oeuvre ensemble et électronique*

commande Grame/ministère de la Culture – réalisation Grame

MARCO SUAREZ CIFUENTES *Caméléon kaléidoscope* ensemble et électronique Commande Ircam-Centre Pompidou

Réalisation informatique musicale Grame : Christophe Lebretton

Repertoire complet de l'EOC : www.eoc.fr

Eoc's complete repertory