

GRAMME

08
09

GRAMME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION MUSICALE

NEWSLETTER

AVRIL 2009

Toute l'actualité Grame (www.gramme.fr)

Concerts, Expositions / Conférences, Recherche / Résidence / Pédagogie

INSTALLATIONS

Jusqu'au 19 Avril

Musée Vojtech Löffler / **Kosice** (Slovaquie)
Installation **D'Ore et d'Espace** de **Denys Vinzant**
en partenariat avec les Journées françaises
organisées par l'Alliance Française de Kosice
<http://www.muzeum.sk/?obj=galeria&ix=mvk>



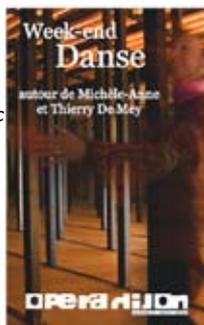
4-13 Avril

Opéra de Dijon - Grand Théâtre / Dijon
11h-18h **From Inside**, installation

Thierry De Mey

conception, réalisation des films et musique originale
Christophe Lebreton (Grame), ingénierie,
conception et réalisation du dispositif

Films réalisés par Thierry De Mey : *Frankfurt*, *Thematic Variations* William Forsythe *Sicilia*, *Vie di Gibellina* Manuela Rastaldi - *Kinshasa, ville en mouvement*



Production : Charleroi/Danses. Coproduction : Grame, Centre national de création musicale/Lyon, Bozar Théâtre - Bruxelles, MuzikTriennale Köln, The Forsythe Company, en collaboration avec de nombreux partenaires.
http://www.opera-dijon.fr/index.php?menu=1&id_spect=496

RECHERCHE, CONFÉRENCES

1-3 Avril

JIM'09 - Amphi Phelma-Minatec / **Grenoble**

dans le cadre des Journées d'informatique musicale organisées par l'Acroe
1er avril / 14h : Session II - « Ecrire, Noter, Analyser »

La librairie GUIDO une boîte à outils pour le rendu de partitions musicales -

C. Daudin, D. Fober, S. Letz, Y. Orlarey (Grame)

<http://acroe.imag.fr/jim09/index.php/descrip/conf>

3-5 Avril

Omni Parker House Hotel / **Boston** (Usa)

TransCultural Exchange's 2009 : Conference on International Opportunities in the Arts

Conférence Grame : **Patrick Giraud**

http://www.transculturalexchange.org/conference_2009/schedule.htm

9 Avril

Ircam / **Paris**

Meeting sur les spécifications du **Projet Interlude** (ANR-08-CORD-010)

Participation de **Dominique Fober** et **Christophe Daudin** (Grame)

Partenaires du projet : Département de la Recherche Grame, IRCAM, VoxLer, No Design, DaFact et l'Atelier des Feuillantes

16-18 Avril

Linux Audio Conference - LAC'2009 / **Parme** (Italie)

Conférences Grame : "What's new in JACK2?" - **S. Letz**

"Automatic Parallelization of Faust Code" - **Y. Orlarey**

"The Guido Engine: A toolbox for music scores rendering" - **C. Daudin**

<http://lac.linuxaudio.org/2009/papers>

RÉSIDENCES, ENREGISTREMENTS

1-3 avril

Javier Torres Maldonado, compositeur (Mexique-Italie)

Projet d'écriture musicale pour timbales et électronique.

Réalisation musicale Grame. Commande du Festival International Musica Y Escena, Festival Internacional Cervantino du Mexique

Assistant : Max Bruckert

Création mondiale : Mexico/Festival Musica Y Escena - Septembre 09



@D.R.

6-8 avril

CNSMD / **Lyon**

Enregistrement CD Monographique de **Robert Pascal**

(*Au front de la lune*, *Dulwan Nimindi*, *e'l Bianco more*, *Sur Bleus*, *Chant d'Aube*). Avec T. Hayward, A. Perissé, C. Paté,

B. Carat, M. Scharapan, solistes de l'Eoc et de Résonance

contemporaine. Direction : F. Pierre.

Prise de son et post production : F. Hermitte. Edition AmeSon.

Co-production : Grame/AmeSon/Résonance Contemporaine/Eoc.

Sortie prévue fin 09



@C.Grand

6-10 avril / Paris - 13-17 avril / Grame-Lyon

Martin Matalon, compositeur (France-Argentine)

Projet d'écriture musicale pour ensemble et électronique.

Spéciale musical multimédia «Chute(s)»

Co-Commande Grame - *La Muse en Circuit* - Cirm

Assistant : Max Bruckert

Création : 29 Août 2009 / Festival « Voix Nouvelles » Fondation Royaumont



@D.Olivre

FORMATION, PÉDAGOGIE

2 Avril - Lycée Albert Camus / **Firminy**

Création musiques de scène pour l'Atelier théâtre du lycée sur la pièce "Tempête de Shakespeare" ainsi qu'un photomontage en accompagnement des musiques

Intervenants : C. Bacconnier et J.F. Estager

3 avril - Ecole des Grillon / **Lyon**

Projet PCL en partenariat avec Grame.

Sensibilisation et travail de réalisation dans le cadre de la création civile

"constellations" avec la Cie Pierre Deloche - **Présentation du spectacle "Tic Toc"** de H.C. Caget, G.Blanc et J.F. Estager ainsi que des performances des enfants sur le décor du spectacle.

20 au 24 avril - ITS - Grame / **Lyon**

(centre de formation d'éducateur en milieu spécialisé)

Travail de **sensibilisation et de réalisation de musique électroacoustique**

multipoint dans le cadre d'une installation audiovisuelle qui se tiendra du 8 juin au 12 juin au Musée des Moulages.

Intervenants : J.F. Estager, H. C. Caget et Max Bruckert

28 avril - Collège Les Bruneaux / **Firminy**

Projet Centre culturel d'Ambronay en partenariat avec Grame.

Création d'une pièce électroacoustique multipoint pour

l'église Saint Pierre. Intervenants : Jean-Francois Estager

29 avril - La Sauvegarde de **Saint Etienne**

Projet EOC en partenariat avec Grame. **5ème atelier**

Intervenants : J.F. Estager, J.C. Bacconnier

30 avril - Ecole Jean Jaurès / **Bron**

Réalisation d'une scénographie et de paysages sonores électroacoustiques autour d'un conte africain. Création prévue le 28/29 mai à Espace Albert

Camus. Intervenants : J.F. Estager et Benoit Poly



La sauvegarde @D.R.