

GRAMME

08
09

GRAMME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION MUSICALE

NEWSLETTER

DECEMBRE 2008

Toute l'actualité Grame (www.grame.fr)

Conférences / Recherche / Résidence / Pédagogie

CONFÉRENCES

9 Décembre 08

Ircam / Paris

Workshop «Faust» (Functional Audio Stream), langage de programmation et compilateur pour la synthèse et le traitement du signal.

Participation : **Yann Orlarey**, **Dominique Fober**, **Stéphane Letz** (Département Recherche Grame)



Y.Orlarey@M.Greffierat

15 Décembre 08

L'Apostrophe, Scène Nationale de **Cergy Pontoise**

Rencontres professionnelles : La diffusion des ensembles musicaux

Participation : **Patrick Giraudo** (Grame)

RESIDENCES COMPOSITEURS

1-12 décembre 08

Emeudroïdes (groupe d'improvisation composé de 4 musiciens, France)
Projet : développement d'une nouvelle version d'un outil d'improvisation partagé. *Création : 5 février 2009 au Théâtre Kentor / ENS LSH Lyon*

8 décembre 08

Tao Yu, compositrice (Chine-France)

Projet d'écriture musicale «AQ» (opéra et version concert)

Rencontre avec Grame et Percussions Claviers de Lyon

Production avec la Fondation Buziol (Venise)

Création : Lyon octobre 2010 - Pékin printemps 2011

8-12 décembre 08

Eric Sleichim, compositeur (Belgique)

Projet d'écriture musicale pour électronique et voix

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert

Création mondiale : Bruxelles - Festival Ars Musica - mars 2009

BLINDMAN & Collegium Vocale sous la direction de James Wood



E.Sleichim@D.R.

15 décembre 08

Javier Maldonado, compositeur (Mexique-Italie)

Projet d'écriture musicale pour timbales et électronique.

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert.

Création : Mexico/Festival Musica Y Escena - septembre 09

17-19 décembre 08

Samuel Sighicelli, compositeur (France)

Projet : Résidence pour le spectacle «L'île solaire», avec Wilhem Latchoumia (pianiste), images, voix off et résonances.

(Commande de l'Etat/production La Muse en Circuit)

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert

Création mondiale : 21 mars 2009 au Parvis St Jean de Dijon

(Scène Nationale) dans le cadre de Why Note.



S.Sighicelli@D.R.

22, 23 & 26-30 décembre 08

Raphaèle Biston, compositrice (France).

Projet d'écriture musicale - Lauréate Grame / Cefedem Dijon / CNSMD Lyon

Création : 18 juin 09 / Dijon Atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne

22-23 décembre 08

Sébastien Rivas, compositeur, **Annabelle Bonnery**, chorégraphe,

Jérémy Siot et **Yi-Ping Yang**, musiciens - **Christophe Lebreton**,

réalisation informatique. *Création : Biennale de la Danse/Lyon en septembre 2010.*

FORMATION, PÉDAGOGIE

1er décembre 08

Ecole Paul Langevin - Collège Michelet / Venissieux

Projet PCL en partenariat avec Grame.

Atelier de sensibilisation musicale autour du spectacle "Trois contes" Maurice Ravel, inspiré par la féerie des contes pour enfants, a écrit *Ma Mère l'Oye*, délicieuse suite pour piano à quatre mains. Les PCL explorent cette voie et inventent une forme où des oeuvres du compositeur croisent des histoires légendaires, pour toujours fascinantes.

Intervenants : Gilles Dumoulin, Sylvie Aubel, percussions et Jean-Francois Estager, compositeur



2 décembre 08

Collège Puits de la Loire / Saint- Etienne

15 décembre 08

Collège Charcot / Grame-Lyon

Rencontre avec les élèves de l'Atelier, **préparation d'une musique électroacoustique multidiffusion, performances de musiques interactives** en vue d'un concert prévu avec le Conservatoire, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne en liaison avec la classe électroacoustique de Denys Vinzant. Intervenants : Jean François Estager et Max Bruckert.



4 décembre 08

Collège Jacques Brel / Chazelles-sur-Lyon

Préparation d'une **réalisation audiovisuelle autour de la rénovation-contruction** du nouveau collège.

Intervenants : Sylvie Aubel, J.F. Estager, M. Bruckert (Grame)



5 décembre 08

Ecole Anatole France / Bron

Projet PCL en partenariat avec Grame. Atelier de **sensibilisation musicale autour du spectacle "Trois contes"**.

Intervenants : Benoît Poly, percussions et J.F. Estager



9 décembre 08

Collège Fénélon / Lyon

Première Rencontre avec les élèves de l'Atelier, **préparation d'une musique électroacoustique multidiffusion, performances de musiques interactives** en vue d'un concert prévu avec le Conservatoire, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne en liaison avec la classe électroacoustique de D. Vinzant et dans le cadre des **collèges en réseau avec Charcot, Puits de la Loire, sur le thème "détails, des tailles"**, réalisation d'un film sur ce thème. Intervenants : I. Pichat, vidéaste et J.F. Estager



10 décembre 08

La Sauvegarde de Saint Etienne

Projet EOC en partenariat avec Grame. Première rencontre avec les enfants et premier atelier **dans le cadre du nouveau projet artistique 2008/2009 avec le soutien de la Fondation de France**. Intervenants : H.C. Caget, J.F. Estager, G. Blanc.



15 décembre 08

Ecole Anatole France / Bron

Projet PCL en partenariat avec Grame.

Atelier de sensibilisation musicale autour du spectacle "Trois contes".

Intervenants : Benoît Poly, percussions et J.F. Estager

19 décembre 08

Collège Jules Romain / Saint Galmier

Rencontre avec les élèves de l'Atelier en vue de **réaliser un film sur thème de "la vie au collège"**. Intervenants : J.F. Estager et Isabelle Pichat.