

GRAME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION MUSICALE

09.10
NEWSLETTER

MAI
2010
N°9



**DOUBLE
DONBLE**
FACE THE MUSIC OF 2010



Voici le nouveau jardin / Double double / Royaume d'en bas

// Concerts, spectacles ///

Le Manège de Reims / Reims (51)

6 mai à 20h30

Spectacle musical « Le Royaume d'en-bas » de Pierre Jodlowski

Concept, textes, vidéo et composition musicale : Pierre Jodlowski / Images photographiques, réalisation 3D et traitement vidéo : David Coste / Scénographie, lumières : Christophe Bergon / Comédienne : Manuela Agnesini Musiciens / Ayin, laboratoire d'interprètes : Isabelle Duthoit : clarinette, souffles; Jérémie Siot : violon électrique; Jean Geoffroy : percussions, objets
Commande du Grame et Césaré, Centre Nationaux de création musicale Production éOle, collectif de musique active et Grame, centre national de création musicale à Lyon ainsi que d'autres partenaires.
En savoir + : [site du Manège](#)

Festival Croisements 2010 / Chine

Institut des Arts / Nanjing - 6 mai

Concert Hall / Shanghai - 8 mai

City Hall / Hongkong - 11 mai - Festival "Le French May"

Concert Hall / Shenzhen - 15 mai

Concert-Multimédia de Thierry Pécou "Voici le nouveau Jardin"

pour soprano, gu qin, flûtes, clarinettes, viole de gambe, piano & sons électroniques, accompagné des vidéos de Li Jingfei.

Musique : Thierry Pécou - Vidéo : Li Jingfei

Gu qin : Chen Leiji - Piano : Thierry Pécou - Ensemble Variances. Technique : Max Bruckert (Grame).

Production Arc en Chine en coproduction avec Grame. Partenaires : Culturesfrance, Spedidam, Adami, Fondation BNP Paribas, Institut des arts de Nanjing, Alliance française de Nankin et Ambassade de France en Chine.

En savoir + : [festival Croisements](#)

Festival Double Double / Stockholm (Suède)

Institut culturel italien - 12 mai à 19h

Concert Grame-Eoc : « La musique contemporaine française s'invite à Stockholm »

Ensemble Orchestral Contemporain, Direction Daniel Kawka

Raphaële Biston *Sillages* (15' - 2010) commande Grame
Pierre Jodlowski *De Front, Limite Circulaire, In and Out*
Le concert sera retransmis le 24 mai à 21h sur la radio suédoise P2.

Concert organisé par l'Ambassade de France en Suède, l'Institut Français de Stockholm, Svensk Musik, L'institut culturel italien, Goethe-Institut Stockholm, Länsmusiken i Stockholm, SRP2, IMS et le Swedish music ensemble.

En savoir + : site de [l'Ambassade](#) , site du [festival](#)



Muziekgebouw aan't IJ / Amsterdam (Pays Bas)

25 mai à 20h15

Concert BL!NDMAN, Kwadratur #1 / Globus

Ruisveld de Eric Sleichim. Réalisation électronique en collaboration avec Grame

En savoir + : [site web](#)

// Recherche //////////////////////////////////////

Linux Audio Conference 2010 (LAC) / Utrecht (Pays Bas)

1-4 mai

Conférences sur Faust

1er mai : "Emulating a Combo Organ Using Faust" Sampo Savolainen

1er mai : Workshop "Developing parallel audio applications with Faust" **Yann Orlarey**

3 mai : "Term Rewriting Extension for the Faust Programming Language" Albert Gräf

4 mai : "Work Stealing Scheduler for Automatic Parallelization in Faust" **Stephane Letz**

En savoir + : <http://lac.linuxaudio.org/2010/>

Ircam / Paris (75)

10-11 mai

Projet Interlude (ANR-08-CORD-010)

Réunion de coordination avec **Dominique Fober** (Département Recherche Grame)

JIM'S 2010 / Rennes (35)

18-20 mai

Participation du département de la Recherche aux Journées d'Informatique Musicale

19 mai : Dominique Fober et Yann Orlarey "Partitions musicales augmentées" Dominique Fober & Yann Orlarey, membre de l'AFIM (Association Française d'Informatique Musicale) organisateur des JIM'S

En savoir + : <http://jim.afim-asso.org/ocs/index.php/jims/jim10>

/// Pédagogie //////////////////////////////////////

• 1er mai - Lycée Thonon-Les-Bains-PCL /Grame-Lyon (69)

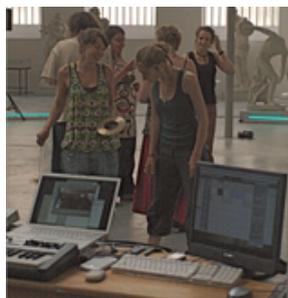
Enregistrement au studio Grame de deux contes avec la conteuse Irène Ville.

Intervenants : Benoit Poly, percussions et Jean-François Estager, compositeur

• 3 au 7 mai - ITS-Grame / Lyon (69)

Projet ITS (Institut du Travail Social) Travail de sensibilisation et de création audiovisuelle en vue d'une installation dans les locaux du CFMI de Lyon . Cet atelier concerne un groupe de stagiaire en 1ère année de formation d'éducateur spécialisé.

Intervenants : Guillaume Blanc, vidéaste, Jean Christophe Bacconnier, photographe, Max Bruckert et J.F. Estager (Grame)



• 11 mai - Collège Jules Romain / Saint-Galmier (42)

Réalisation d'une musique électroacoustique sur le travail visuel (photomontage, vidéo) avec les élèves de l'Atelier musique. *Intervenant : J.F. Estager*

• 17 mai - Collège Puits de la Loire (42)

Installation audiovisuelle, en 6 points de diffusion et vidéos projections au collège Puits de la Loire. Cette installation fonctionnera toute la semaine.

Intervenants : Stéphanie Gouzil, régie son et J.F. Estager

• 25 mai - Collège Grüner / Roche-la-Molière (42) Intervention et conférence de Jean François Estager sur le thème « musique matière, les musiques contemporaines liées au différentes technologies (électroacoustique et informatique) »

• 26 mai - La Sauvegarde de l'Enfance / St-Etienne (42)

Atelier de sensibilisation autour du geste, du son et de l'image, dans le cadre d'un projet Fondation de France.

Intervenants : J.F. Estager, J.C. Bacconnier et J.L. Rimey-Meille



•10 mai - Collège Puits de la Loire (42)

Atelier de pratique artistique autour de l'environnement architectural du collège.

Intervenants : G.Blanc et J.F. Estager

• 27-28 mai - Collège et Ecole de Thonon-Les-Bains (74)

Atelier PCL en partenariat avec Grame autour d'un conte.

Intervenants : Benoit Poly et J.F.Estager

• 31 mai - 2 juin - Ecole Thonon-Les-Bains/PCL (74)

Réalisation de paysage électroacoustique sur le conte, réalisés par les élèves des écoles et collèges. Avec la collaboration de la conteuse Irène Ville

Intervenants : Benoit Poly et J.F. Estager

.....

Grame, centre national de création musicale

9 rue du Garet BP 1185

69202 LYON Cedex 01

Tél : 04 72 07 37 00 - Fax : 04 72 07 37 01

www.grame.fr
