



Compañia de Danza Delfos - sidereus Nunciatus 2009



Krachtgever - Bosch et Simone Simons



Light Music - Thierry de Mey ©C.Ganet



Collège©G.Blanc

/// Concerts, installations //

Festival musica y escena / Mexico (Mexique)

5-6 septembre - 19h

Sidereus Nunciatus (création mondiale) de J. Torres Maldonado
Sidereus Nunciatus, El mensajero sideral (le messager sidéral), pour 3 percussionnistes, 8 danseurs-acteurs, vidéo, électroacoustique, inspiré de l'œuvre de Galilée. Javier Torres Maldonado, musique commande Festival Musica y Escena et festival international Cervantino Claudia Lavista & Víctor Manuel Ruiz, mise en scène Compañía de Danza Delfos ; Yi-Ping Yang, percussion
<http://www.musicayescena.org/>

///

Le centre du son / La Tour du Pin (38)

19 septembre - 29 novembre / Espace Louis Pommier

Intallations sonores - Rétrospective Bosch & Simons (première française)

Production : Le centre du son. Autres partenaires : cf plaquette saison 09/10
Commissariat : James Giroudon et Pierre Alain Jaffrennou
Direction technique : Jean Cyrille Burdet - Grame
Renseignements : 06 86 60 39 75 - www.lecentreduson.info

///

Tanzquartier Wien / Vienne (Autriche)

30 septembre

Light Music de Thierry De Mey

Jean Geoffroy, percussions (chef solo)

Christophe Lebreton (Grame), conception dispositif interactif

Commande Gmem/Ministère de la Culture . Réalisation et production Grame

<http://www.tqw.at/>

/// et aussi...

Festival d'Ambronay / Ambronay (01)

12-13 septembre / Chapiteau

Allégorie forever, opéra farandole (création mondiale)

Marie Hélène Fournier, musique. Opéra pour chœur d'enfants, trois chanteurs solistes et ensemble instrumental

Production : Festival d'Ambronay. Autres partenaires : cf plaquette saison 09/10

<http://www.ambronay.org/fr>

/// Recherche //

Département Recherche - Lyon

24 septembre / Grame

Réunion du groupe de travail **AFIM** (Association Française d'Informatique musicale) sur la recherche dans les Centre nationaux de création musicale.

/// Pédagogie //

Département pédagogique

rentrée 2009

Le département pédagogique de Grame poursuit des travaux avec divers établissements de formation de la région Rhône Alpes. La formation est multiforme, adaptée à des demandes diverses, de la sensibilisation à la formation spécialisée. Le résultat de ces travaux peut prendre l'aspect de performances artistiques, d'installations audiovisuelles, la réalisation de DVD..

Etablissements scolaires : collège Charcot, collège Fénélon (Lyon) - collège Puits de la Loire (St Etienne) - collège Aragon (Vénissieux), - collège Jules Romain (St Galmier) collège Les Iris (Villeurbanne) - Lycée Jérémie de la Rue (Charlieu)

Etablissements d'éducation artistique et culturelle hors public scolaire : Sauvegarde de l'Enfance (St Etienne), Centre sociale St Rambert (Lyon), Institut du Travail Social
Etablissement de formations spécialisées : Ateliers « Instants élémentaires, pièces interactives pour un instrument soliste et dispositif électronique. » (CFMI, Conservatoire à Régionnement Régional de Lyon, Ecole de Musique de Meyzieu).

/// Résidences compositeurs //

Pierre Jodlowski (France)



7-9 septembre

Projet d'écriture musicale, scénique et vidéographique *Royaume d'en Bas*. pour 3 musiciens, une comédienne et dispositif scénique. Avec les musiciens : I.Duthoit (clarinettes souffles), J. Siot (violin électrique), J. Geoffroy (percussions, objets).

M. Agnesini (voix), C. Bergon (Mise en scène et scénographie), C..Lebreton (Lumière, interaction, technologies)

Commande Grame et Césaré - Reims, centres nationaux de création musicale.

Création mondiale : Lyon 11-12 mars / TNP Villeurbanne - BMES 2010

///

Pierre Alain Jaffrennou (France)



11-15 septembre

Projet d'écriture musicale *For one*, percussions, vidéo et électroniques.

Création : 4 oct. / Göteborg - Pustervik - ISCM World New Music Days

///

Tao Yu (France-Chine)



20-25 septembre

Projet d'écriture musicale AQ (opéra et version concert) avec les Percussions Claviers de Lyon, F. Jünger (flûtes), Yu Lingling (pipa). Assistant : M.Bruckert

Production avec la Fondation Buziol / Venise

Création : octobre 2010 - Pékin printemps 2011

///

Marco Suarez Cifuentes (Colombie)



21 septembre - 2 octobre

Projet d'écriture musicale pour ensemble et dispositif Avec l'Ensemble Orchestral Contemporain

Commande Ircam - Forum Jeune création - Musiques Mixtes

Création : Biennale Musiques en scène 2010



Plaquette de Saison Grame 2009/2010 disponible sur demande à partir du 15 septembre 09 (saghour@grame.fr)