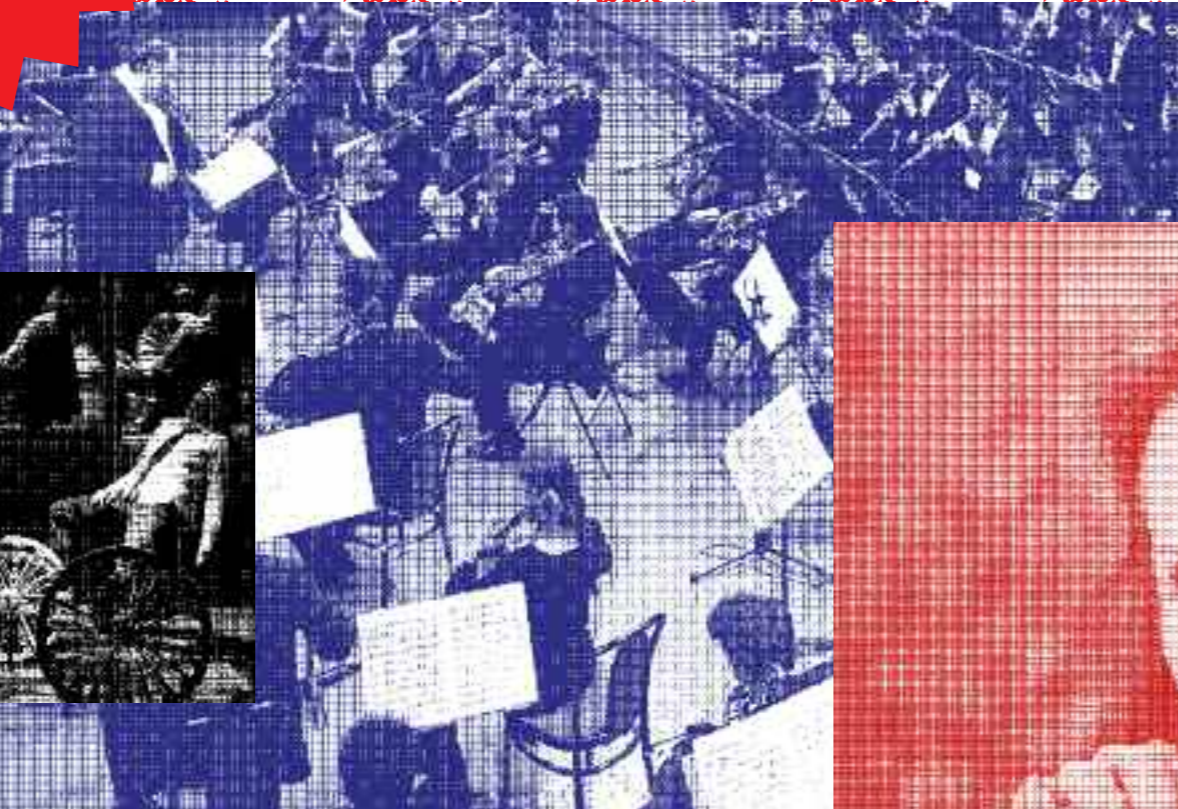
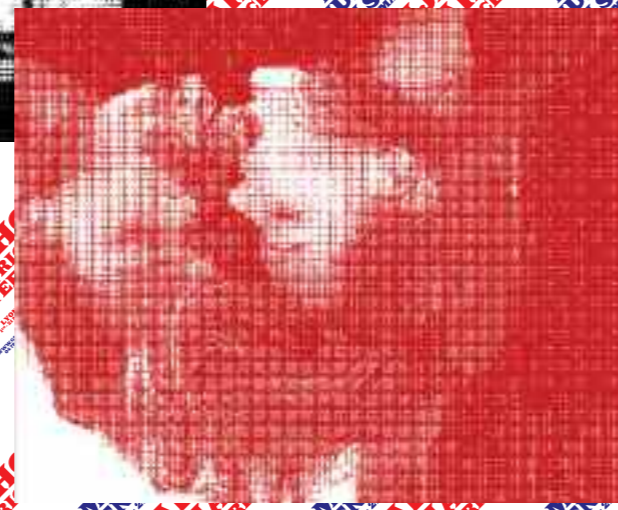


Bmes 2010

# BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

1<sup>ER</sup> - 21 MARS LYON



## ABONNEMENTS

**Carte "Pass"**  
**Tout voir, tout entendre : 90 €**  
 Cette carte personnelle vous permet d'accéder à tous les "Événements musicaux" inclus dans l'abonnement\*.

**Carte "Quatre concerts" seul(e) ou à deux : 40 €**  
 Cette carte permet d'accéder seul(e) à quatre spectacles au choix, ou accompagné d'une personne à deux spectacles\*.

**Carte "Passerelle" : 25 €**  
 Cette carte personnelle vous permet d'accéder à quatre concerts ou spectacles au choix\*. Carte réservée aux étudiants, moins de 28 ans, demandeurs d'emplois, RMI et cartes Vermeil.

\* à l'exception d'Émilie et After Life pour lesquels la carte donne droit à 10 % de réduction.

## TARIFS

Emilie et After Life : de 5 à 45 €  
 Soirée Chutes au Toboggan : de 8 à 24 €  
 Le Royaume d'en bas : de 13 à 23 €  
 Symphonie diag. (Villefranche) : de 11 à 23 €  
 Finlandia (Bourg-en-Bresse) : de 10 à 22 €  
 Soirée Chœur Britten : de 10 à 20 €  
 Soirée La Grève Renaissance : de 9 à 20 €  
 Île solaire : de 10 à 19 €  
 Soirée Rivas-Saariaho-Ikeda : de 9 à 18 €  
 Concert sous casque (Vienne) : de 10 à 15 €  
 Deux hommes jonglaient : de 9 à 17 €  
 Concert Yang-Jünger, Concert sous casque (Lyon), Récital Latchoumia, Concert Forum création 1, 2, Métamorphoses, Finlandia : de 10 à 16 €  
 Dans l'ombre de Mc Laren : de 6 à 15 €

**Entrées libres :**  
 Tous les concerts de 12 h 30, films, rencontres autour d'une œuvre à l'AmphiOpéra-Lyon, Symphonie diag. (Villefontaine) et Soirée K. Saariaho.

## RENSEIGNEMENTS ET ACCUEIL

**GRAME,**  
 Centre national de création musicale  
 04 72 07 37 00  
 9, rue du Gare - 69 001 Lyon  
 www.grame.fr  
 biennale@grame.fr  
 Recevez gratuitement le programme détaillé en contactant Grame par téléphone ou e-mail.

## RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

**Bureau de la Biennale (dès le 11 février)**  
 04 78 27 64 48  
 Galerie des Terreaux - Lyon 1<sup>er</sup>

# Bmes 2010

## BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

1<sup>ER</sup> - 21 MARS 2010

**GRAME** CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE  
**Bmes 2010**  
**LYON** 1<sup>ER</sup> - 21 MARS  
**KAIJA SAARIAHO** COMPOSITRICE INVITÉE

[WWW.GRAME.FR](http://WWW.GRAME.FR)  
 04 78 27 64 48

Grame présente  
**BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE 2010**

Direction artistique de la Biennale : James Giroudon  
 Compositrice invitée : Kaija Saariaho

La Biennale Musiques en Scène invite en 2010 Kaija Saariaho, compositrice finlandaise, à la suite du commissariat en 2008 du chef d'orchestre et compositeur hongrois Peter Eötvös. Du 1er au 21 mars, une trentaine d'événements et dix créations sont proposées durant le parcours de la Bmes 10.

La compositrice finlandaise **Kaija Saariaho** est à l'honneur avec plusieurs concerts présentant une quinzaine d'œuvres : du quatuor à cordes avec électronique, *Nymphaea*, composé en 1987, à la création mondiale de l'opéra *Emilie*, commande et production de l'Opéra de Lyon. Opéra, concerto pour violoncelle et orchestre, pièces d'ensemble, musiques vocales, musiques de chambre et œuvres pour solistes, jalonnent une période de plus de vingt années d'écriture.

**Parmi les ensembles et chefs :**

Orchestre de l'Opéra de Lyon / Kazushi Ono, Asko-Schönberg / Otto Tausk, Orchestre du Cnsmd de Lyon / Peter Csaba, Ensemble Orchestral Contemporain / Daniel Kawka, Sillages / Renaud Déjardin, Temps relatif ensemble vocal / Luc Denoux, Chœur Britten et Carpe Diem / Nicole Corti, Résonance Contemporaine / Alain Goudard, musikFabrik, Actem, Odysée ensemble & cie, Quatuor Tercea, Ayin, Trio de Bubar...  
 Les **solistes** Karita Mattila, Anne Gastinel, Wilhem Latchoumia, Yi Ping Yang, ainsi que les élèves du Cnsmd, du Conservatoire de Lyon et de danse-études de l'Insa de Lyon accompagnent l'itinéraire autour de **Kaija Saariaho**.

Territoire de l'interdisciplinarité, la Biennale Musiques en Scène propose une dizaine de productions musicales et vidéo-graphiques, avec notamment trois focus consacrés aux compositeurs **Pierre Jodlowski**, **Alexandros Markeas** et **Michel van der Aa**. Sur cette thématique "musiques & images", on trouvera également les œuvres de Roland Auzet, Raphaël Cendo, Ryoji Ikeda, Pierre Alain Jaffrenou, Michael Jarrell, Martin Matalon, Roque Rivas, Samuel Sighicelli ou encore le Trio de Bubar et la formation Ecran Total, en complicité avec de nombreux réalisateurs et vidéastes.

La Biennale Musiques en Scène est produite par Grame, centre national de création musicale en co-production avec des nombreux partenaires culturels, avec le soutien du Ministère de la Culture (DMITS-DRAC Rhône-Alpes), de la ville de Lyon, de la Région Rhône-Alpes, de la Sacem, de la Spedidam, de l'Adami, de l'Ona, de la SACD, des instituts culturels, de partenaires médiatiques.

La Biennale bénéficie de soutiens privés de la Fondation Orange, de la Caisse des dépôts et de la Fondation Francis et Mica Salabert. Sont associés à la co-production des événements musicaux, l'ensemble des lieux de concerts et de spectacles ainsi que les ensembles Britten, Temps Relatif, Résonance Contemporaine et EOC.

**Les lieux partenaires de la Biennale :**  
 Opéra national de Lyon - Les Archives de Lyon - Célestins, Théâtre de Lyon - TNP Villeurbanne - Théâtre Nouvelle Génération / CDN - Théâtre de la Renaissance / Oullins Grand Lyon - Toboggan / Décines - Centre Culturel Théo Argence / Saint-Priest - L'Atrium de Tassin la Demi-Lune - Théâtre Astrée (Univ. Lyon 1) - Théâtre de Villefranche - Théâtre de Vienne - Théâtre de Bourg-en-Bresse - LUX, Scène Nationale de Valence - CNSMD de Lyon - Auditorium de Lyon - Université Lumière Lyon 2 - ENBA - Bonlieu, scène nationale d'Ancey Archipel et MIA - Conservatoires de Lyon, Villefranche et Bourgoin Jallieu (CAPI) - ENSATT



