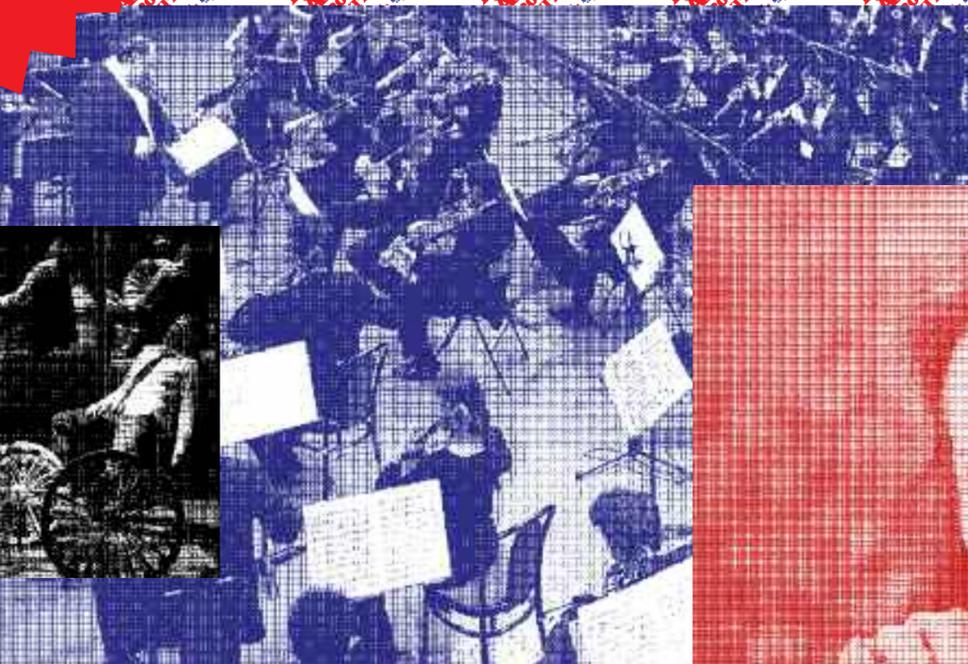


Bmes 2010

BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

1^{ER} - 21 MARS LYON



Bmes 2010

ABONNEMENTS

Carte "Pass"

Tout voir, tout entendre : 90 €
 Cette carte personnelle vous permet d'accéder à tous les "Événements musicaux" inclus dans l'abonnement*.

Carte "Quatre concerts" seul(e) ou à deux : 40 €

Cette carte permet d'accéder seul(e) à quatre spectacles au choix, ou accompagné d'une personne à deux spectacles*.

Carte "Passerelle" : 25 €

Cette carte personnelle vous permet d'accéder à quatre concerts ou spectacles au choix*. Carte réservée aux étudiants, moins de 28 ans, demandeurs d'emplois, RMI et cartes Vermeil.

* à l'exception d'Émilie et After Life pour lesquels la carte donne droit à 10 % de réduction.

TARIFS

Emilie et After Life : de 5 à 45 €
 Soirée Chutes au Toboggan : de 8 à 24 €
 Le Royaume d'en bas : de 13 à 23 €
 Symphonie diag. (Villefranche) : de 11 à 23 €
 Finlandia (Bourg-en-Bresse) : de 10 à 22 €
 Soirée Chœur Britten : de 10 à 20 €
 Soirée La Grève Renaissance : de 9 à 20 €
 Île solaire : de 10 à 19 €
 Soirée Rivas-Saariaho-Ikeda : de 9 à 18 €
 Concert sous casque (Vienne) : de 10 à 15 €
 Deux hommes jonglaient : de 9 à 17 €
 Concert Yang-Jünger, Concert sous casque (Lyon), Récital Latchoumia, Concert Forum création 1, 2, Métamorphoses, Finlandia : de 10 à 16 €
 Dans l'ombre de Mc Laren : de 6 à 15 €
Entrées libres :
 Tous les concerts de 12 h 30, films, rencontres autour d'une œuvre à l'AmphiOpéra-Lyon, Symphonie diag. (Villefontaine) et Soirée K. Saariaho.

RENSEIGNEMENTS ET ACCUEIL

GRAME,
 Centre national de création musicale
 04 72 07 37 00
 9, rue du Gare - 69 001 Lyon
 www.gramme.fr
 biennale@gramme.fr
 Recevez gratuitement le programme détaillé en contactant Grame par téléphone ou e-mail.

RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE

Bureau de la Biennale (dès le 11 février)
 04 78 27 64 48
 Galerie des Terreaux - Lyon 1^{er}

Bmes 2010

BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

1^{ER} - 21 MARS 2010

GRAME
 CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

Bmes 2010

LYON
 1^{ER} - 21 MARS

KAIJA SAARIAHO
 COMPOSITRICE INVITÉE

WWW.GRAME.FR
 04 78 27 64 48

Grame présente BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE 2010

Direction artistique de la Biennale : James Giroudon
 Compositrice invitée : Kaija Saariaho

La Biennale Musiques en Scène invite en 2010 Kaija Saariaho, compositrice finlandaise, à la suite du commissariat en 2008 du chef d'orchestre et compositeur hongrois Peter Eötvös. Du 1er au 21 mars, une trentaine d'événements et dix créations sont proposées durant le parcours de la Bmes 10.

La compositrice finlandaise Kaija Saariaho est à l'honneur avec plusieurs concerts présentant une quinzaine d'œuvres : du quatuor à cordes avec électronique, *Nymphaea*, composé en 1987, à la création mondiale de l'opéra *Emilie*, commande et production de l'Opéra de Lyon. Opéra, concerto pour violoncelle et orchestre, pièces d'ensemble, musiques vocales, musiques de chambre et œuvres pour solistes, jalonnent une période de plus de vingt années d'écriture.

Territoire de l'interdisciplinarité, la Biennale Musiques en Scène propose une dizaine de productions musicales et vidéo-graphiques, avec notamment trois focus consacrés aux compositeurs Pierre Jodkowski, Alexandros Markeas et Michel van der Aa. Sur cette thématique "musiques & images", on trouvera également les œuvres de Roland Auzet, Raphaël Cendo, Ryoji Ikeda, Pierre Alain Jaffrenou, Michael Jarrell, Martin Matalon, Roque Rivas, Samuel Sighicelli ou encore le Trio de Bubar et la formation Ecran Total, en complicité avec de nombreux réalisateurs et vidéastes.

La seconde édition du **Forum de la jeune création** autour des musiques mixtes marque l'engagement de la Biennale vis à vis d'une nouvelle génération de compositeurs, avec plusieurs concerts et une journée professionnelle intitulée "Composer aujourd'hui".

Parmi les ensembles et chefs :
 Orchestre de l'Opéra de Lyon / Kazushi Ono, Asko-Schönberg / Otto Tausk, Orchestre du Cnsmd de Lyon / Peter Csaba, Ensemble Orchestral Contemporain / Daniel Kawka, Sillages / Renaud Déjardin, Temps relatif ensemble vocal / Luc Denoux, Chœur Britten et Carpe Diem / Nicole Corti, Résonance Contemporaine / Alain Goudard, musikFabrik, Actem, Odysée ensemble & cie, Quatuor Tercea, Ayin, Trio de Bubar...
 Les solistes Karita Mattila, Anne Gastinel, Wilhem Latchoumia, Yi Ping Yang, ainsi que les élèves du Cnsmd, du Conservatoire de Lyon et de danse-études de l'Insa de Lyon accompagnent l'itinéraire autour de Kaija Saariaho.

La Biennale Musiques en Scène est produite par Grame, centre national de création musicale en co-production avec des nombreux partenaires culturels, avec le soutien du Ministère de la Culture (DMITS-DRAC Rhône-Alpes), de la ville de Lyon, de la Région Rhône-Alpes, de la Sacem, de la Spedidam, de l'Adami, de l'Ona, de la SACD, des instituts culturels, de partenaires médiatiques.

La Biennale bénéficie de soutiens privés de la Fondation Orange, de la Caisse des dépôts et de la Fondation Francis et Mica Salabert. Sont associés à la co-production des événements musicaux, l'ensemble des lieux de concerts et de spectacles ainsi que les ensembles Britten, Temps Relatif, Résonance Contemporaine et EOC.

Les lieux partenaires de la Biennale : Opéra national de Lyon - Les Archives de Lyon - Célestins, Théâtre de Lyon - TNP Villeurbanne - Théâtre Nouvelle Génération / CDN - Théâtre de la Renaissance / Oullins Grand Lyon - Toboggan / Décines / Centre Culturel Théo Argence / Saint-Priest - L'Atrium de Tassin la Demi-Lune - Théâtre Astrée (Univ. Lyon 1) - Théâtre de Villefranche - Théâtre de Vienne - Théâtre de Bourg-en-Bresse - LUX, Scène Nationale de Valence - Cnsmd de Lyon - Auditorium de Lyon - Université Lumière Lyon 2 - ENBA - Bonlieu, scène nationale d'Ancey Archipel et MIA - Conservatoires de Lyon, Villefranche et Bourgoin Jallieu (CAPI) - ENSATT



Bmes
2010

KAJJA SAARIAHO COMPOSITRICE INVITÉE

&
P. JODLOWSKI
A. MARKEAS
M. VAN DER AA

GRAME
CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE
Bmes
2010
LYON
1^{er} - 21 MARS
KAJJA
SAARIAHO
COMPOSITRICE
INVITÉE

CONCERTS, OPÉRAS, SPECTACLES

1^{er} mars - 18h AmphiOpéra - Lyon
YI-PING YANG
& **FABRICE JÜNGER**

Kishino ^(PF), Khrust ^(CM), Markeas, Saariaho



Yi Ping Yang © P. Chamer

Ouverture de la Biennale, invitation au voyage entre flûtes et percussions, avec *Six Japanese Gardens* de Kaija Saariaho, les créations de la compositrice japonaise Malika Kishino et du jeune compositeur russe Nikolay Khrust.

...

1^{er} mars - 20h Opéra de Lyon
ÉMILIE ^(CM)

Opéra de Kaija Saariaho
F. Girard - A. Maalouf

Production et commande de l'Opéra de Lyon et du Barbican Center de Londres



Royaume de Proppin Steim
Paris, Musée de l'Orangerie

Nouvelle collaboration de Kaija Saariaho avec Amin Maalouf pour cet opéra en création mondiale, présenté par l'Opéra de Lyon. Dans le rôle titre, Karita Mattila interprète Émilie du Châtelet, femme de science du siècle des lumières.

Reprises : 4, 10, 13 mars à 20h et 7 mars à 16h

2 mars - 20h30 AmphiOpéra - Lyon
WILHEM LATCHOUMIA

An Chengbi, Jodlowski, Saariaho, Van der Aa



BDR

Le pianiste Wilhem Latchoumia déroule le fil rouge de la Biennale avec les œuvres de Kaija Saariaho, Michel van der Aa et Pierre Jodlowski. De *Just before* (Van der Aa) aux *Série noire* et *Série blanche* (Jodlowski), mêlant le piano, l'électronique et de multiples espaces référentiels, le récital prend l'allure d'un concert d'images sans image.

...

4 mars - 19h et 20h30 Théâtre de Vienne

5 mars - 19h AmphiOpéra - Lyon
CONCERTS SOUS CASQUES ^(CM)

Aventure au creux de l'oreille

D. Jisse - T. Balasse - C. Sebillé



La Muse en Circuit © DR

“Le doux abandon à la musique sous casques dispensée par les créateurs de la Muse en Circuit : idéal pour rêver éveillé”, avec les sons de Saariaho et les mots de Amin Maalouf.

(P. Gervasoni).

Reprises : 6 mars à 19h et 20h30 : AmphiOpéra

...

5 mars - 20h30 Théâtre Astrée Univ. Lyon 1
SOIRÉE KAJJA SAARIAHO

Quatuor Tercea
Cnsm de Lyon, Danse-Études INSA



Quatuor Tercea © P. Inceille

Quatuor à cordes, quatuor de percussions, allusions à Monet et à Gauguin, Tarkovski et aussi quelques pas de danse imaginés par Delphine Gaud et Blandine Pinon pour cette soirée dédiée à Kaija Saariaho.

...

5 mars - 20h30 Théâtre des Célestins
L'ÎLE SOLAIRE

Spectacle de Samuel Sighicelli
Wilhem Latchoumia, piano



Wilhem Latchoumia © In

L'île solaire s'appuie sur le roman *Vendredi ou les limbes du Pacifique* de Michel Tournier. Une plongée en images et en sons dans l'univers d'un homme livré à lui-même sur une île déserte.

Reprise : 6 mars à 20h30

8 mars - à partir de 18h Archives de Lyon

OH ! POURQUOI LES HOMMES SONT-ILS FOUS ?

Chœur Britten, Carpe Diem / Nicole Corti
Jaffrennou, Lejet, Levy ^(CM)



Nicole Corti © B. Audin

Carte blanche à Nicole Corti et au chœur Britten pour ce 8 mars, journée de la Femme. Oh ! Pourquoi..., d'après le *Journal d'Anne Frank* (A. Lejet), signe la soirée introduite par Aurélien Poidevin sur le thème : “Les musiciennes, d'une guerre à l'autre”. Avec aussi les mots de Michel Butor, Nadia Tuéni, Vénus Khoury-Ghata et Andrée Chedid.

...

9 mars - 12h30 AmphiOpéra - Lyon
MUSIQUE DE CHAMBRE,

KAJJA SAARIAHO

Élèves du Conservatoire de Lyon



Kaija Saariaho © R. Nécize

Musiques de Kaija Saariaho en divers formats, cordes, voix, flûte et petit ensemble, avec les élèves du Conservatoire de Lyon.

...

9 mars - 20h30 Auditorium de Lyon
FINLANDIA

Anne Gastinel, Fabrice Millischer
& l'Orchestre du Cnsm de Lyon
Burgan ^(CM), Saariaho, Sibeliüs



AM. Burgan © ABO/M. Numb

Une affiche finlandaise et deux solistes : Anne Gastinel pour le concerto pour violoncelle de Kaija Saariaho, Patrice Millischer pour la création mondiale de *La chute de Lucifer* de Patrick Burgan.

Reprise : 14 mars à 17h Théâtre Bourg-en-Bresse

...

11 mars - 20h TNP Villeurbanne
LE ROYAUME D'EN BAS ^(CM)

Création visuelle et sonore
de Pierre Jodlowski

Ayin - Laboratoire d'Interprètes,
Manuela Agnesini, comédienne



© David Gove

Tout commence par une plongée vers ce non-lieu, “le royaume d'en bas”, la musique naît de cette chute, de ce glissement, d'un entrelacement de textes et d'images.

Reprise : 12 mars à 20h

11 mars - 20h30 Théâtre de Villefranche

SYMPHONIE DIAGONALE

Spectacle d'Alexandros Markeas
Ensemble Sillages



Ensemble Sillages © DR

“Documentaire, film musical, road-movie, vidéo musicale interactive... raconter une musique, des musiciens... créer un territoire où mémoire, quotidien sonore et invention musicale se rencontrent.” *Reprise* : 13 mars à 20h Théâtre du Vellein à Villefontaine

...

12 mars - 12h30 AmphiOpéra - Lyon
ALEXANDROS MARKEAS, RENDEZ-VOUS

V. Lê Quang et L. Richard, saxophones



V. Lê Quang

Alexandros Markeas au piano avec ses complices saxophonistes, solistes et étudiants-musiciens du Cefedem de Lyon pour ce concert-rencontre, entre improvisation et écriture.

...

12 mars - 20h Centre culturel Théo Argence
TEMPS RELATIF
RYOJI IKEDA

Roque Rivas, Saariaho, Ryoji Ikeda



R. Rivas © ABO/M. Numb

La part belle à l'électronique, à ses liens avec le texte, la voix et l'image, jusqu'à l'esthétique ultra-minimaliste et hypnotique du performer Ryoji Ikeda de *datamatics 2.0* (produit par Forma).

...

12 mars - 20h Théâtre Nouvelle Génération
DEUX HOMMES JONGLAIENT DANS LEUR TÊTE

Spectacle de R. Auzet et J. Thomas



© J. Thomas

Roland Auzet est percussionniste, mais pas seulement... et Jérôme Thomas jongleur, mais pas seulement... ils créent un concert imaginaire où s'imbriquent le visuel, le sonore, le mouvement et le temps.

Reprises : 13 mars à 20h et 14 mars à 16h

13, 14 et 16 mars - CNSMD & AmphiOpéra
FORUM JEUNE CRÉATION
MUSIQUES MIXTES



EOC © C. Gauer

2e édition du Forum de la jeune création qui privilégie l'écriture instrumentale associée aux nouvelles technologies. Au programme, une journée professionnelle (“Composer aujourd'hui”), des rencontres, un week-end de concert-crétions avec l'EOC et un itinéraire “Jeune création” partagé avec d'autres ensembles et solistes (Temps relatif, Actem ...).

13 mars - 20h30 Salle Varèse CNSMD Lyon

Concert Forum jeune création 1

Ensemble Orchestral Contemporain

Direction D. Kawka

Antignani ^(CM), Fernandez ^(CM), Jodlowski, Saariaho

14 mars - 18h Salle Varèse CNSMD Lyon

Concert Forum jeune création 2

Romain Bisschoff, baryton

Michaël Chanu, contrebasse

EOC - Direction D. Kawka

Cendo, Cifuentes ^(CM)

16 mars - 12h30 AmphiOpéra - Lyon

Ensemble Actem

Alvarez, Biston, La Fuente, Ménis

Répétitions et rencontres du 1er au 13 mars

Théâtre Astrée Univ. Claude Bernard Lyon 1

...

14 mars - 11h30 Grand Amphi Univ. Lyon 2
MÉTAMORPHOSES

Direction: Alain Goudard

Pascal, Evangelista, Palacio,

Berthelon, Wolff



PF. Chamer

Rendez-vous avec les Six Voix Solistes de Résonance Contemporaine, complice de l'édition monographique consacrée à Robert Pascal, et présentée à cette occasion.

...

16 mars - 20h30 L'Atrium de Tassin
DANS L'OMBRE DE MC LAREN

Ciné concert - Trio de Bubar



© S. Joffroy

Avec le Trio de Bubar, une nouvelle perception sonore de l'œuvre de Norman Mc Laren, ce pionnier de l'animation qui regorge d'inventions étonnantes, faites d'humour et de poésie.

17 mars - 12h30 Univ. Lumière Lyon 2
(Bron)

ÉCRAN TOTAL

Live interactif

Y-P. Yang, G. Marmin et P. Gordiani



© F. Gauthier

Écran Total est une formation dédiée au live, entre sons et images, du jazz au rock en passant par les arabesques soufies, les nappes électroniques ou l'imitation de la nature.

...

17 mars - dès 19h Théâtre de la Renaissance

LA GRÈVE : CINÉ-CONCERT

Une soirée avec Pierre Jodlowski



LA GRÈVE © DR

19h Flûtes et Espace - F. Jünger
œuvres de Jaffrennou, Jodlowski
20h *La Grève*, film de Sergeï Eisenstein
Musique de Pierre Jodlowski

La Grève est une révolution cinématographique enlevée par la fougue, l'audace et la liberté d'Eisenstein, encore jeune réalisateur. La musique électronique renouvelle l'espace de la projection dans une multidiffusion sonore.

...

18 mars - 12h30 AmphiOpéra - Lyon
ODYSSÉE ENSEMBLE ET CIE

Fournier, Lévinas, Magnin, Carinola



ODYSSÉE ENSEMBLE ET CIE © Odyssée

Petit théâtre de marionnettes pour *Hippogriffe* de M.-H. Fournier, gestes furtifs avec le Thèreminovox pour *Toucher* de V. Carinola, création de S. Magnin mêlant cor, percussions et danse : une belle rencontre tout azimut avec Odyssée Ensemble et Cie.

...

18 mars - 20h Opéra de Lyon
AFTER LIFE ^(PF)

Opéra de Michel van der Aa

Orchestre Asko / Schönberg

Production De Nederlandse Opéra



© H. van den Bergland

After Life, première française d'un opéra de Michel van der Aa, d'après le film de Hirokazu Kore-Eda. Après la vie, entre la terre et le ciel...

Reprises : 20 mars à 20h et 21 mars à 16h

Dans le cadre de la saison de l'Opéra de Lyon

19 mars - 12h30 AmphiOpéra - Lyon

MICHEL VAN DER AA,



© Bruno Jaffrennou

H. Hust, violon ; Ö. Kőszeghy, violoncelle
Rencontre avec Michel van der Aa, en musiques avec les solistes de l'ensemble Asko et en images avec le film *Passage*.

...

19 mars - dès 18h Le Toboggan/Décines
CHUTES



© P. Pachini

18h30 Film *In absentia*
musique K. Stockhausen
19h Concert GMEA
Baltazar, Chamagne et Besche
21h *Chute(s)* de Paolo Pachini,
musiques de Jarrell, Matalon, Cendo
ensemble musikFabrik

Les Chutes, de celle de l'Ange de P.A. Jaffrennou à la poétique du vertige imaginée par le vidéaste Paolo Pachini, avec les images énigmatiques des frères Quay et les lutheries électroniques des musiciens du Gmea. *Reprise de Chute(s) : le 22 mars à 20h30 - Bonlieu Scène nationale d'Annecy dans le cadre du festival Archipel*

...

2, 4, 9, 10 et 16 mars - AmphiOpéra, Astrée, Conservatoire de Lyon et Atrium de Tassin
RENCONTRES AUTOUR D'UNE ŒUVRE

• 2 mars - 19h Conservatoire de Lyon
Pierre Jodlowski, œuvres pour percussions
• 4 & 16 mars - 19h à l'AmphiOpéra - Lyon et 19h30 à L'Atrium de Tassin la Demi-Lune
Kaija Saariaho, “Six Japanese gardens”
• 9 mars - 18h Théâtre Astrée Univ. Lyon 1
Forum jeune création : M-A. Suarez Cifuentes
• 10 mars - 19h AmphiOpéra - Lyon
Kaija Saariaho, “Neiges”



© J. Chamer

• 1er et 4 mars - 14h AmphiOpéra - Lyon
Yi Ping Yang, Répétition et accueil scolaires
• 2 mars - 14h AmphiOpéra - Lyon
W. Latchoumia, Répétition et accueil scolaires
• 5 mars - 14h (lycéens) Célestins
L'île solaire de Samuel Sighicelli
• 12 mars - 14h30, (scolaires) - TNG
Deux hommes jonglaient dans leur tête
Reprises : 13 mars à 20h et 14 mars à 16h (tout public)

• du 15 au 18 mars - Centre culturel Théo Argence de St-Priest et Toboggan à Décines
Ateliers nouvelles lutheries : le geste à l'oreille (Gmea, cncm Albi-Tarn)

CONCERTS-RENTREES EN DIRECTION DES PUBLICS COLLEGIENS ET LYCEENS ET ATELIERS D'EXPERIMENTATION MUSICALE SUR NOUVEAUX DISPOSITIFS.

(CM) : Création Mondiale

(PF) : Première Française

...
• 7 mars à 18h et 8 mars à 12h30 :
AmphiOpéra - Lyon Kaija Saariaho, films d'opéras “Adriana Mater” et “Kaija Saariho ou L'Amour de loin”

• 8 mars à 19h : *Archives de Lyon*

Pierre Alain Jaffrennou, “A voix basse”

• 19 mars à 18h30 : *Le Toboggan/Décines*

Stephen et Timothy Quay “In Absentia”

...

• 15 au 19 mars *Le Toboggan/Décines*

PA Jaffrennou “La chute de l'ange”,

installation

CONFÉRENCES & JOURNÉES PROFESSIONNELLES

Conférences

...

• 2 mars - 14h30 Univ. Lumière Lyon 2

Conférence Kaija Saariaho

• 4 mars - 19h Lux, Scène nat. de Valence

11 mars - 19h Théâtre de Bourg-en-Bresse

P.-A. Jaffrennou : “Les chutes”,

vidéo-conférence.

• 8 mars - 18h Archives de Lyon

Aurélien Poidevin : Les musiciennes en France

d'une guerre à l'autre

• 11 mars - 12h30 AmphiOpéra - Lyon

Présentation du Projet Interlude, développé,

entre autres, par le département recherche de

Grame à Lyon.

• 11 mars - 18h30 TNP Villeurbanne

Rencontre avec la SACD.



© J. Chamer

Journées professionnelles

...

• 12 mars - de 9h à 18h ENSATT

“Mutations dans le spectacle vivant”, journée

professionnelle de la plateforme Virage, pré-

sentée par le Gmea, l'Ensatt et Grame.

• 13 mars - de 9h à 17h ENBA

“Composer, aujourd'hui : tour d'ivoire ou tour

de guet”, rencontre du réseau national Futurs

composés, la NACRe, le CDMC et Grame.

PROGRAMMES JEUNE PUBLIC