

RESIDENCE 2006
Stéphane Magnin
(France)**juin 2006 / juillet 2006**

Projet

Monde flottant**pour ensemble et dispositif**

Commade Grame - Région Rhône-Alpes

(lauréat du concours Grame/Eoc 2005)

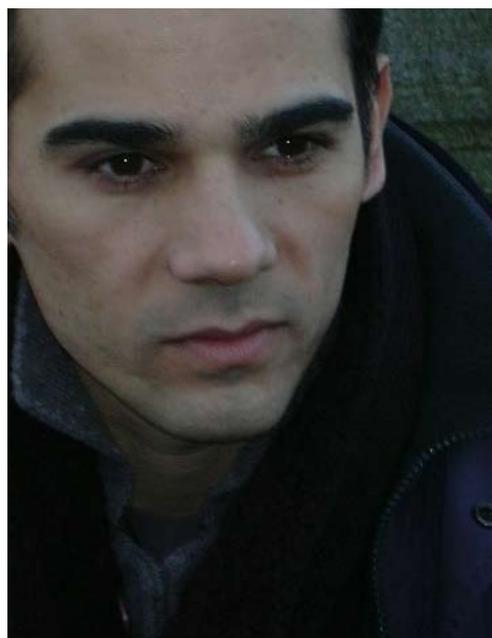
Réalisation musicale Grame

Assistant :

Christophe Lebreton

Création mondiale**St Etienne** - 26 janvier 07/Musée d'Art Moderne**Lyon** - 28 janvier 07/Chapelle de la Trinité

Saison Grame-Eoc 2006/2007



Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux côtés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

Stephane Magnin est né à Roanne en 1970.

Son activité de compositeur est centrée sur l'écriture instrumentale et mixtes (instruments et dispositif électroacoustique).

Son écriture est guidée par une recherche sur le son, sur les paramètres de l'écriture et sur la notion de temps musical. Sa démarche sensible est liée à la perception, avec une attention portée sur le rendu sonore. Il utilise l'informatique musicale comme outil de travail et de recherche, dans les domaines de la composition, de l'analyse/synthèse et traitement du son, du temps réel et comme support pour une écriture électroacoustique.

En 1996, il est lauréat Rhône-Alpes du concours "Ouvrez l'Art" (Ministère de la Culture).

En 1999, il participe au Forum des jeunes compositeurs à Toronto au Canada.

Il est co-créateur du collectif 9dN (2000/03), collectif lyonnais de création musicale.

En 2003, il participe au 2e Forum de la jeune création musicale de la Société Internationale pour la Musique Contemporaine (SIMC) à Paris.

En 2004, il est déclaré lauréat du concours de composition jeunes compositeurs Grame-EOC.

Il travaille également avec d'autres artistes pour des créations musicales associées à différentes formes, notamment pour le documentaire (productions de la Compagnie Lyonnaise de Cinéma & France3 Rhône-Alpes Auvergne). En tant que compositeur, il intervient en milieu scolaire et propose un travail musical autour du son, de l'écoute et de l'espace (Grame, CCTA à Saint-Priest...).

Il est intervenant au CFMI de Lyon (cours d'informatique musicale / semaine de la composition). Diplômé de l'ENM de Villeurbanne et du CNSMD de Lyon (2002). Participe à l'Académie d'été de l'Ircam avec G. Grisey et J. Harvey (1998) et au Centre Acanthes à Villeneuve-lez-Avignon avec M. Stroppa, M.A Dalbavie et Q. Chen (1997).