

RESIDENCE 2006
Fausto Sebastiani
(Italie)**Juillet 2006**Projet
**Nouvelle oeuvre pour voix soprano,
cello et électronique**Assistant :
Samuel Levy**Création mondiale****Rome** - Janvier 2007 - Rome / Villa Medici

F. Sebastiani©D.R.

Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux cotés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

Fausto Sebastiani (Rome, 1962)

took a degree in Experimental Composition and in Computer Music at the S. Cecilia Conservatory of Music in Rome.

He attended the lectures of the composers Elliot Carter, Iannis Xenakis and Brian Ferneyhough at the Ferienkurse in Darmstadt.

He studied with Salvatore Sciarrino at the Musical Academy in Citta` di Castello where he developed his interest for the research about the sound timbre.

He improved his Computer Music knowledge at the C. S. C. of Padua University at the Académie d'été of IRCAM in Paris.

He was granted by the Argentinian Government to study at the Computer Music Center LIPM in B. Aires and to compose the work "Codice C" for guitar, electric guitar, tape.

He won the following composition competitions : "Young Performers - Young Composer" B. Brecht Center (Milan), Foundation Gaudeamus, "40 years old in 2000" CEMAT.

He has realized instrumental and electroacoustic compositions, musical theatre works, artistic installations performed within the most important international seasons and festivals: Istituzione Concertistica Orchestrale di Lecce, Festival RomaEuropa, Teatro dell'Opera di Roma, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Strasburgo.

His interest in musical theatre and vocality have led him to compose *Absence*, for soprano and orchestra, text by Lope de Vega; and *Dialogo di marionette*, for reciting voice and piano; text by Sergio Corazzini.

In 2006 the Grame is going to invite him in Lyon to compose a work for voice, cello and live electronics.

At present he teaches Elements of Composition for the Didactic School at the Conservatory of Music in Benevento; he held courses at the Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario of the University Federico II and of the University Suor Orsola Benincasa of Naples.