

RESIDENCE 2008
Les ÉMEUDROÏDES
(France)1^{er} au 12 décembre 2008Projet : développement d'une nouvelle
version d'un outil d'improvisation partagé.
Salle de répétition

Création mondiale :

LYON : 5 février 2009

au Théâtre Kentor à l'ENS LSH Lyon



Emeudrides©D.R.



Le principe des résidences de compositeurs ou d'interprètes est au cœur de la politique de Grame, centre national de création musicale. Les résidences sont en relation forte avec la production et la diffusion au travers la biennale "Musiques en Scène", les "Journées Grame" et la "Saison Grame/EOC". Ces résidences s'appuient sur les compétences de l'équipe de recherche au plan du conseil, de l'encadrement ou de développements particuliers et sur le savoir faire de l'équipe technique du centre.

Aux côtés des compositeurs français et étrangers, des interprètes investis dans le champ des musiques mixtes sont également invités en résidence.

Enfin, une dizaine de solistes et compositeurs de Rhône-Alpes, associés à Grame, bénéficient tout au long de l'année d'un accueil en studio pour leurs productions musicales.

Les Émeudroïdes, c'est un groupe d'improvisation composé de quatre musiciens de formation classique.

Le pianiste s'appelle **Clément Canonne**. Le percussionniste s'appelle **Roméo Monteiro**. Le saxophoniste qui joue aussi de la clarinette, et qui n'est pas le plus grand, s'appelle **Nicolas Nageotte**. Le clarinetiste, qui n'est pas le plus petit, s'appelle **Joris Rühl**.

Leur répertoire puise dans le jazz, la fusion, les musiques contemporaine, acousmatique, traditionnelle, inexistantes.

Depuis sa création, le groupe s'est produit sur la scène du jazz français et a remporté plusieurs prix en région Rhône-Alpes.

À la rentrée 2006, les Émeudroïdes se sont rendus dans le Kerala, ils ont travaillé avec des musiciens traditionnels d'Inde du sud. Ils se sont produit avec eux dans la région Rhône-Alpes en novembre.

Ils ne s'en sont toujours pas remis. De cette collaboration vont bientôt sortir un disque et un DVD

Quatre grands succès des Émeudroïdes tirés d'un concert à l'amphithéâtre de l'Opéra de Lyon en 2005 : *Kasi-Molto* de Clément Canonne - *À l'ombre d'Ephod* de Roméo Monteiro - *Madame Haïdara* de Nicolas Nageotte - *La vouivre névrotique* de Joris Rühl

Quatre extraits du concert Madhura Sopnam au CNSMD de Lyon en novembre 2006 : *Loose Sabir Motion* de Roméo Monteiro - *Sree Haïdaraja* de Nicolas Nageotte *Que(ue) de vaches* de Joris Rühl *Padumanabha-Tillana* de Clément Canonne

