

# GRAMME

08  
09

GRAMME  
CENTRE NATIONAL  
DE CRÉATION MUSICALE

NEWSLETTER

DECEMBRE 2008

Toute l'actualité Grame ([www.grame.fr](http://www.grame.fr))

Conférences / Recherche / Résidence / Pédagogie

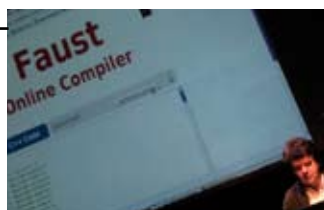
## CONFÉRENCES

9 Décembre 08

Ircam / Paris

Workshop «Faust» (Functional Audio Stream), langage de programmation et compilateur pour la synthèse et le traitement du signal.

Participation : Yann Orlarey, Dominique Fober, Stéphane Letz (Département Recherche Grame)



Y.Orlarey@M.Greffert

15 Décembre 08

L'Apostrophe, Scène Nationale de Cergy Pontoise

Rencontres professionnelles : La diffusion des ensembles musicaux

Participation : Patrick Giraudo (Grame)

## RESIDENCES COMPOSITEURS

1-12 décembre 08

Emeudroïdes (groupe d'improvisation composé de 4 musiciens, France)

Projet : développement d'une nouvelle version d'un outil d'improvisation partagé. Création : 5 février 2009 au Théâtre Kentor / ENS LSH Lyon

8 décembre 08

Tao Yu, compositrice (Chine-France)

Projet d'écriture musicale «AQ» (opéra et version concert)

Rencontre avec Grame et Percussions Claviers de Lyon

Production avec la Fondation Buziol (Venise)

Création : Lyon octobre 2010 - Pékin printemps 2011

8-12 décembre 08

Eric Sleichim, compositeur (Belgique)

Projet d'écriture musicale pour électronique et voix

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert

Création mondiale : Bruxelles - Festival Ars Musica - mars 2009

BLINDMAN & Collegium Vocale sous la direction de James Wood



E.Sleichim@D.R.

15 décembre 08

Javier Maldonado, compositeur (Mexique-Italie)

Projet d'écriture musicale pour timbales et électronique.

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert.

Création : Mexico/Festival Musica Y Escena - septembre 09

17-19 décembre 08

Samuel Sighicelli, compositeur (France)

Projet : Résidence pour le spectacle «L'île solaire», avec Wilhem Latchoumia (pianiste), images, voix off et résonances.

(Commande de l'Etat/production La Muse en Circuit)

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert

Création mondiale : 21 mars 2009 au Parvis St Jean de Dijon

(Scène Nationale) dans le cadre de Why Note.



S.Sighicelli@D.R.

22, 23 & 26-30 décembre 08

Raphaèle Biston, compositrice (France).

Projet d'écriture musicale - Lauréate Grame / Cefedem Dijon / CNSMD Lyon

Création : 18 juin 09 / Dijon Atheneum, centre culturel de l'Université de Bourgogne

22-23 décembre 08

Sébastien Rivas, compositeur, Annabelle Bonnery, chorégraphe,

Jérémy Siot et Yi-Ping Yang, musiciens - Christophe Lebreton,

réalisation informatique. Création : Biennale de la Danse/Lyon en septembre 2010.

## FORMATION, PÉDAGOGIE

1er décembre 08

Ecole Paul Langevin - Collège Michelet / Venissieux

Projet PCL en partenariat avec Grame.

Atelier de sensibilisation musicale autour du spectacle "Trois contes" Maurice Ravel, inspiré par la féerie des contes pour enfants, a écrit Ma Mère l'Oye, délicieuse suite pour piano à quatre mains. Les PCL explorent cette voie et inventent une forme où des oeuvres du compositeur croisent des histoires légendaires, pour toujours fascinantes.

Intervenants : Gilles Dumoulin, Sylvie Aubel, percussions et Jean-Francois Estager, compositeur



2 décembre 08

Collège Puits de la Loire / Saint- Etienne

15 décembre 08

Collège Charcot / Grame-Lyon

Rencontre avec les élèves de l'Atelier, préparation d'une musique électroacoustique multidiffusion, performances de musiques interactives en vue d'un concert prévu avec le Conservatoire, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne en liaison avec la classe électroacoustique de Denys Vinzant. Intervenants : Jean François Estager et Max Bruckert.



4 décembre 08

Collège Jacques Brel / Chazelles-sur-Lyon

Préparation d'une réalisation audiovisuelle autour de la rénovation-contruction du nouveau collège.

Intervenants : Sylvie Aubel, J.F. Estager, M. Bruckert (Grame)

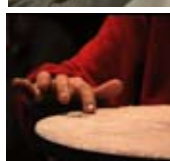


5 décembre 08

Ecole Anatole France / Bron

Projet PCL en partenariat avec Grame. Atelier de sensibilisation musicale autour du spectacle "Trois contes".

Intervenants : Benoît Poly, percussions et J.F. Estager



9 décembre 08

Collège Fénélon / Lyon

Première Rencontre avec les élèves de l'Atelier, préparation d'une musique électroacoustique multidiffusion, performances de musiques interactives en vue d'un concert prévu avec le Conservatoire, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne en liaison avec la classe électroacoustique de D. Vinzant et dans le cadre des collèges en réseau avec Charcot, Puits de la Loire, sur le thème "détails, des tailles", réalisation d'un film sur ce thème. Intervenants : I. Pichat, vidéaste et J.F. Estager



10 décembre 08

La Sauvegarde de Saint Etienne

Projet EOC en partenariat avec Grame. Première rencontre avec les enfants et premier atelier dans le cadre du nouveau projet artistique 2008/2009 avec le soutien de la Fondation de France. Intervenants : H.C. Caget, J.F. Estager, G. Blanc.



15 décembre 08

Ecole Anatole France / Bron

Projet PCL en partenariat avec Grame.

Atelier de sensibilisation musicale autour du spectacle "Trois contes".

Intervenants : Benoît Poly, percussions et J.F. Estager

19 décembre 08

Collège Jules Romain / Saint Galmier

Rencontre avec les élèves de l'Atelier en vue de réaliser un film sur thème de "la vie au collège". Intervenants : J.F. Estager et Isabelle Pichat.