

# GRAMME

08  
09

GRAMME  
CENTRE NATIONAL  
DE CRÉATION MUSICALE

## NEWSLETTER

FÉVRIER 2009

Toute l'actualité Grame ([www.gramme.fr](http://www.gramme.fr))

Concerts, Conférences / Recherche / Résidence / Pédagogie

### CONCERTS, INSTALLATIONS

#### 5 Février

De Singel internationale Kunstcampus / **Anvers** (Belgique)  
20h - **Création Secrets of a Soul** film muet de Georg Wilhelm Pabst  
Composition **Eric Sleichim**. Interprétation par le quatuor  
de percussion BLINDMAN [Drums] et électronique  
(développée par Grame) <http://www.blindman.be/fr/productions/show/58>



#### 5 Février

Théâtre Kantor - ENS-ISH / **Lyon**  
20h - **Concert - Les Emeudroïdes** (E-MU-PO)  
G.Assayag (machines) - M. Chemillier (piano) L. Mariusse (percussions)  
Développement d'une nouvelle version d'un outil d'improvisation partagé/Grame)

#### 6-7 Février

Theater Hall - Festival Trafo/ **Budapest** (Hongrie)  
20h - **Concert «Light Music»**. Chef solo, projections et dispositif interactif  
**Thierry De Mey**, Conception et musique. **Jean Geoffroy**, Interprète, chef solo  
Christophe Lebreton (Grame), Conception interactif. Technique : F. Berthoux  
Commande Grem - Ministère de la Culture / création Biennale Musiques en Scène 2004. Production  
Grame, centre national de création musicale / Lyon, en co-production avec Charleroi / Danses.

#### 7 Février

Festival Flagey - studio 4/ **Bruxelles** (Belgique)  
20h15 - **Secrets of a Soul** film muet de G.W. Pabst. **Musique E. Sleichim**  
quatuor de percussion BLINDMAN [drums] et électronique (développement Grame)

#### 16-21 Février

ILSP (Institut for Language and Speech Processing) / **Athènes** (Grèce)  
**VENUS - Final review Meeting** - Projet européen (Virtual European  
Music School). Participation de **D. Fober** et **Y. Orlarey**

#### 21 Février

Festival Montréal - **Nouvelles Musiques (SMCQ)/ Montréal** (Canada)  
Société des arts technologiques (SAT)  
22h - **Concerts "deux Grames(s)"** :  
multimédia et musiques mixtes. Jean Geoffroy,  
percussions - Jérémie Siot, violon. Christine Paté,  
accordéon - Valérie Dulac, violoncelle  
J.T. Maldonado (*Hacia el umbral del aire*) - A. Llugdar  
(*Fragmentos - création*) - R. Pascal (*Sobre una canción  
antigua - création*) - Giroudon et J.F. Estager (*Sur douceur*) - T. De Mey (*Light Music*)  
- V. Carinola (*Ciel Vivo*) - M. Matalon (*Traces IV*) - P. Jodlowski (*In & out*).



JOURNÉES  
GRAMME  
2009

ÉVÈNEMENT 2009/ LYON  
**24 FÉVRIER AU 28 MARS**  
concerts, multimédia, installations  
Tél. 04 72 07 37 00  
5ème édition, en alternance avec la Biennale Musiques en Scène

#### 24 Février - 5 Mars

Centre culturel Théo Argence / **Saint-Priest**

• **From Inside**, installation

Conception, réalisation films et musique : **Thierry De Mey**  
Ingénierie, conception et réalisation du dispositif : **Christophe Lebreton**  
Films réalisés par Thierry De Mey : Frankfurt, Thematic Variations William Forsythe  
Sicilia, Vie di Gibellina Manuela Rastaldi - Kinshasa, ville en mouvement.  
Production : Charleroi/Danses.

• **Sonik Cube**, installation visuelle et acoustique

**Trafik**, conception et dispositif visuel

**Yann Orlarey**, conception du dispositif acoustique et musique.

Co-production : Trafik, le CAC de la Ferme du Buisson et Scène Nationale de Marne-la-  
Vallée, Grame, l'ENBA Lyon, l'Asbl Gang des Lunettes et le Pass (Belgique).  
Réalisation : Trafik et Grame.

Installations présentées dans le cadre des «Journées Grame 2009»

### RESIDENCES COMPOSITEURS / SOLISTES

#### 2-6 Février

**Joakim Sandgren**, compositeur (Suède)  
Projet d'écriture musicale pour ensemble et électronique.  
Création mondiale : 2009



#### 14-22 Février, 28 Février-1er Mars

**Raphaèle Biston**, compositrice (France).  
Projet d'écriture musicale  
Lauréate Grame / Cefedem Dijon / CNSMD Lyon  
Création : 18 juin 09 / Dijon Atheneum, centre culturel



#### 9-10 Février - Raphaël Cendo, compositeur (France)

#### 11 Février - Martin Matalon, compositeur (France-Argentine)

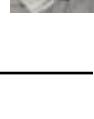
#### 12-13 Février - Michael Jarrell (Suisse)

Projet d'écriture musicale pour ensemble et électronique.  
Spectacle musical multimédia «Chute(s)»  
Co-Commande Grame - La Muse en Circuit - Cirm  
Réalisateur informatique musicale : Christophe Lebreton  
Création : 29 Août 2009 / Festival « Voix Nouvelles » Fondation Royaumont



#### 16-17 Février

**Jérémie Siot**, (violin préparé) - **Christine Paté** (accordéon)  
**Valérie Dulac** (violoncelle)  
et **Christophe Lebreton** (informatique musicale)  
Projet : Concerts "deux Grames(s)" : multimédia et musiques mixtes  
A. Llugdar (création) - R. Pascal (création) - J. Giroudon et J.F. Estager...  
Création : 21 février 2009 / Festival Montréal-Nouvelles Musiques (Canada)



### FORMATION, PÉDAGOGIE

#### 2 Février - Lycée Aragon de Givors / Grame-Lyon

Travail avec les lycéens en studio. **Finalisation de la bande son** autour du film :  
objet personnage conçu avec un logiciel de traitement en 3D. *Intervenant : J.F. Estager*

#### 3 Février - Collège Puits de la Loire / Saint-Etienne

Rencontre avec les élèves de l'Atelier, **préparation d'une musique électroacous-  
tique multidiffusion, performances de musiques interactives** en vue d'un  
concert prévu avec le Conservatoire, le Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne en liaison  
avec la classe électroacoustique de Denys Vinzant. *Intervenant : J.F. Estager*

#### 5 Février - Ecole primaire d'Echirolles / Grenoble

#### 6 Février - Ecole Hepburn / Lyon

**24 Février - Ecole primaire d'Echirolles / Grenoble**  
Projet PCL en partenariat avec Grame. Atelier de sensibilisation musicale **autour du  
spectacle "Trois contes"**.  
*Intervenants : Sylvie Aubelle (5 & 24 fév.), H.C. Caget (6 fév.), percussions et J.F. Estager*

#### 6 Février - Ecole des Grillons / Lyon

Projet PCL en partenariat avec Grame. **Sensibilisation et travail de réalisation**  
dans le cadre de la création civile "**constellations**" avec la Cie Pierre Deloche  
*Intervenants : H.C. Caget, J.F. Estager*

#### 13, 17-18 Février - Lycée Jérémie de la rue de Charlieu / Lyon

dans le cadre de l'option cinéma : **création et musique sur un documentaire** réa-  
lisé par les lycéens sur la société JM LAB (St-Etienne, constructeur d'enceinte acoustique).  
*Intervenants : Jean-François Estager et Olivier Bersou, réalisateur*

#### 19 Février - Collège Faubert / Villefranche sur Saône

dans le cadre d'une **classe à Pac**. *Intervenant : J.F. Estager*

#### 25 Février - La Sauvegarde de Saint Etienne

Projet EOC en partenariat avec Grame. Deuxième atelier dans le cadre du nouveau  
projet artistique 2008/2009. *Intervenants : François Salès, J.F. Estager, J.C. Bacconnier*

©D.Olivré, M.Grefferat, D.R.