

# GRAMME

08  
09

GRAMME  
CENTRE NATIONAL  
DE CRÉATION MUSICALE

## NEWSLETTER

MARS 2009

Toute l'actualité Grame ([www.gramme.fr](http://www.gramme.fr))

Concerts, Expositions, Conférences / Recherche / Résidence / Pédagogie

LES JOURNÉES GRAME 2009

Opéra national de Lyon

• 4 Mars / 20h - **Concert GRM de l'Ina**, musique acousmatique

Centre Culturel Théo Argence/Saint Priest

• 10 Mars / 20h30 - **Typhon**, spectacle multimédia

jusqu'au 5 Mars / Installations : **From Inside & Sonik Cube**

Musée des Moulages - Université Lumière Lyon2 / Lyon

• 18 Mars / 19h & 21h - **Duo Cthulhu** - Carte Blanche à la SMCQ

• 21 Mars / 21h - **Ensemble Orchestral Contemporain & Solistes**

• 25 Mars / 20h30 - **Concert Guo Feng**

autour des Journées Grame

• 23 mars / 18h30, l'Isle d'Abeau - Concert Quatuor Bela

• 27 mars / 12h15, Théâtre de Villefranche - Concert Ayin

• 28 mars / 20h30, Eglise de Le Corbusier, Firminy - Concert Guo Feng

Renseignements Grame 04 72 07 37 00

JOURNÉES  
GRAMME  
2009

4 Mars

Université Nationale Centrale/ **Taipei** (Taiwan)

Conférence de **James Giroudon**

5 Mars

Ircam / **Paris** - **Projet Interlude** avec la participation de **Dominique Fober** et **Christophe Daudin** (Grame).

7 Mars

Auditorium Zhongshan Hall / **Taipei** (Taiwan)

19h30 - **The Cyber TCO** - Taipei Chinese Orchestra

et Forum Music. Direction : Lee Ying avec Lee Hui, percussion.

**James Giroudon** et **Jean-François Estager** (*Un peu partout dans le village*

*de la terre*, quintette de percussions, ensemble de musique traditionnelle chinois et

électronique, **création mondiale** - Commande du TCO et de Forum Musique.

Réalisation musicale : Grame)

et oeuvres de Chao Ching-Wen - An Zhishuen - C.Yiu-Kwong.

11 Mars

Cafe Ars Musica - Théâtre Marni / **Bruxelles** (Belgique)

22h30 - **Ruisveld d'Eric Sleichim** version en duo par DJ Matthew Wright

et Eric Sleichim. Improvisation avec platines, laptop et saxophone.

Réalisation musicale Grame

19-20 Mars

Festival Via - Espace Sculfort / **Maubeuge** (Belgique)

19h - **Light Music** (Nelle version) Conception et musique,

**Thierry De Mey**. Interprète, chef solo, **Jean Geoffroy**.

Conception dispositif interactif, **Christophe Lebreton** (Grame)

Production Grame, Centre National de création musicale/Lyon

(Commande Gmem-Ministère de la Culture). Coproduction Charleroi/

Danses, Centre chorégraphique de la Communauté française.

**20 Mars** - 10h-17h. Atelier « interprétation et interactivité : le mouvement

comme musique » avec **T. De Mey**, **J. Geoffroy** et **C. Lebreton**

dans le cadre des Rencontres Professionnelles Via

23 Mars - 19 Avril

Musée Loeffler / **Kosice** (Slovaquie)

Installation « **D'Ore et d'Espace** » de **Denys Vinzant**

en partenariat avec les Journées françaises organisées par l'Alliance

Française de Kosice

**25 Mars** - Festival Les repérages - Gymnase / **Roubaix**

**26 Mars** - Les Ecuries / **Charleroi** (Belgique)

**17 drops** de Yuval Pick, musique de Roméo Monteiro

Commande et réalisation musicale : Grame, création Biennale

Musiques en Scène 08.

**ET AUSSI...** **Création de Luca Antignagni** (Italie) Lauréat du concours Grame Eoc 08 • Lauréat concours de composition 2009 / 60ème Anniversaire - Société de Musique de Chambre de Lyon • 18 Mars - 20h30, Salle Molière / Lyon avec le Quatuor Debussy, le Quatuor Varèse et François Dumont, piano.

28 Mars

Théâtre Municipal d'**Albi**

dans le cadre des Journées électriques du GMEA

17h - Concert Quatuor Bela. **Frédéric Kahn** (*Telle une litanie...* Commande d'Etat

et du festival Why Note, réalisation musicale Grame) - G. Ligeti - K.Saariaho

**RESIDENCE COMPOSITEUR / CHERCHEUR**

• **30 Mars au 3 Avril**

**Javier Maldonado**, compositeur (Mexique-Italie)

Projet d'écriture musicale pour timbales et électronique.

Réalisation musicale : Grame. Assistant : Max Bruckert.

Création : Mexico/Festival Musica Y Escena - Septembre 09 d'écriture musicale

• **Mars 09**

**Pierre Jouvelot**, chercheur (CRI, Ecole des Mines de Paris)

résidence dans le cadre du projet ASTREE



**FORMATION, PEDAGOGIE**

**11, 24 Mars** - Collège Lucie Aubrac / **Givors**

**12 Mars** - Collège Des Iris / **Villeurbanne**

**16 Mars** - Ecole Hepburn / **Lyon**

**17 Mars** - Ecole de **Villefranche sur Saône**

**24 Mars** - Collège Lucie Aubrac / **Givors**

Projet PCL en partenariat avec Grame. Atelier de sensibilisation musicale **autour du spectacle "Trois contes"**. Intervenants : Gilles Dumoulin, percussions et J.F. Estager

**13 Mars** - Collège Les Bruneaux/ **Firminy**

Projet Centre culturel d'Ambronay en partenariat avec Grame.

**Création d'une pièce électroacoustique multipoint** pour l'église Saint Pierre

Intervenant : Jean-Francois Estager, compositeur

**17 Mars** - Lycée Jean Moulin/ **Lyon**

Projet PCL en partenariat avec Grame.

**Atelier d'écriture électroacoustique et des musiques interactives.**

Intervenants : Henri-Charles Cagot, percussions et Jean-Francois Estager

**18 Mars** - La Sauvegarde de **Saint Etienne**

Projet EOC en partenariat avec Grame.

4ème atelier **dans le cadre du nouveau projet artistique 2008/2009.**

Intervenants : François Salès, hautboïste, J.F. Estager, J.C. Bacconnier

**19 Mars** - Collège Faubert / **Villefranche sur Saône**

Atelier d'écriture électroacoustique avec une **Classe à Pac**. Intervenant : J.F. Estager

**20 Mars** - Collège Jacques Brel / **Chazelles-sur-Lyon**

Préparation d'une **réalisation audiovisuelle** autour de la rénovation-contruction du nouveau collège. Intervenants : Sylvie Aubelle, percussions, J.F. Estager

**23 Mars** - Collège Charcot / **Grame-Lyon**

Rencontre avec les élèves de l'Atelier, préparation d'une musique électroacoustique

multidiffusion, **performances de musiques interactives** en vue d'un concert prévu

avec le Conservatoire de St-Etienne, Musée d'art moderne en liaison avec la classe

électroacoustique de D.Vinzant. Intervenants : J.F. Estager et M. Bruckert.

**25 Mars** - Collège Aragon / **Venissieux**

3ème rencontre avec les élèves de l'Atelier musique. **Définition du projet, DVD**

autour du thème "Bonheur, Malheur". Intervenants I. Pichat, vidéaste et J.F. Estager

**26 Mars** - Lycée Albert Camus / **Firminy**

réalisation de musique électroacoustique pour l'atelier théâtre sur des textes

de Berthold Brecht. Intervenants : Denys Vinzant et J.F. Estager, compositeurs

**27 Mars** - Ecole Gilbert Dru / **Lyon**

Atelier de sensibilisation et de réalisation **autour de la percussion et de l'électro-**

**coustique** en vue d'une installation audiovisuelle. Projet Fondation France

Intervenants : I.Pichat, J.L.Rimey-Meille et J/ F Estager

**30 Mars** - Collège Jules Romain / **Saint Galmier**

Rencontre avec les élèves de l'Atelier **en vue de réaliser un film** sur thème

de "la vie au collège". Intervenants : J. F Estager et I. Pichat.

