

GRAME

CENTRE NATIONAL
DE CRÉATION MUSICALE

09.10

NEWSLETTER

JUIN
2010
N°10



// Concerts, spectacles, installations/

L'Arsenal-Metz en Scènes / Metz (57)

3 juin à 20h30

Maison des Arts / Creteil (92)

5 juin à 20h30 dans le cadre du festival Extension

Chute(s), spectacle musical multimédia pour ensemble, électronique et vidéo

Ensemble musikFabrik

Paolo Pachini, vidéo - Musiques de Raphaël Cendo (Charge), Martin Matalon (Tunneling), Michael Jarrell (Staub). Production Grame et Fondation Royaumont avec le concours de nombreux co-producteurs et soutiens.

En savoir + et mentions de co-production : [site](#) de La muse en circuit

Festival KVS Congo (Koninklijke Vlaamse Schouwburg) / Bruxelles (Belgique)

3 au 17 juin de 11h à 18h

From Inside, installation

Conception, réalisation films et musique :

Thierry De Mey. Ingénierie, conception et réalisation du dispositif : Christophe Lebreton

Films réalisés par Thierry De Mey : *Frankfurt, Thematic Variations* William Forsythe / *Sicilia, Vie di Gibellina* Manuela Rastaldi / *Kinshasa, ville en mouvement*.

Production : Charleroi/Danses. Coproduction : Grame, Centre national de création musicale/Lyon, Bozar Théâtre - Bruxelles, MuzikTriennale Köln, The Forsythe Company, en collaboration avec de nombreux partenaires.

En savoir + : [site](#) du festival

// Résidences compositeurs, concours /

Karl Naëgelen (France)

1-6 juin - Lyon



Projet multi-disciplinaire « Récitatif-Rimbaud ». Création musicale de Karl Naegelen. Création sonore : Ananda Cherer. Récitant : Julien Gaillard. Musiciens : Benoit Poly, percussions et

Margherita Trefoloni, voix.

Création mondiale : 2010/2011

///

Sébastien Rivas (France-Argentine)

24 juin - 11 juillet - O Espaço do Tempo / Montermor-o-Novo (Portugal)



Projet musique et danse : « Corps déployés, ou l'éventualité improbable » avec Annabelle Bonnery, chorégraphe, Christine Paté, Yi-Ping Yang, musiciennes.

Marie Fonte & Ivo Bärtsch, danseurs.

Christophe Lebreton, ingénierie et réalisation musicale.

Création : 23-26 Septembre 2010 / CCN Rilleux-la-Pape, Biennale de la Danse/Lyon

En savoir + : [site de la biennale](#)

Lien vers une [interview](#) d'Annabel Bonnery

///

Concours de composition

Taipei Fine Arts Museum / Taipei

(Taiwan)

5 juin - 15 août

Mobilité, sons et formes, exposition sonore

Commissariat : James Giroudon - Ingénierie :
C. Lebreton - Direction technique : J.C. Burdet

Artistes invités : D. Vinzant (*D'ore et d'espace*), P.A. Jaffrennou (*Musica mobile*), Trafik & Y. Orlarey (*Sonik cube*), T. De Mey (*Top Shot, Counter phrases, Prélude à la mer, Dom Svobode*), P. Frament - J.F. Estager - J.L. d'Aleo et H.C. Caget (*Ici même le temps des traces longtemps*), B. Meudic - Y.M. L'Hour (*Gestes - Trois variations sur la naissance*), Robin Minard (*Silent Music*), P. Frament (*Miniatures*), J. Bouvier & R. Obadia (*La Chambre*) - P. Jodkowski (*Respire*)
Installations proposées par Grame. Production :
Grame En savoir + : [site](#) du musée

CFMI / Lyon (69)

7 - 11 juin, site du Vinatier

Le temps silencieux, installation visuelle et sonore

Équipe artistique : G. Blanc, vidéaste - J.C. Bacconnier, photographe - J.F. Estager, compositeur et M. Bruckert, compositeur-interactivité
2ème édition des rencontres et installations sonores *Le temps silencieux* à l'issue du programme d'ateliers et de résidences avec les jeunes de l'ARFRIPS (Institut du Travail Social-site de Caluire) et des établissements scolaires de la Région Rhône-Alpes.

- Ouverture publique de l'installation *Le temps silencieux* au CFMI de Lyon de 9h-13h & 14h-17h.
- Performances des jeunes bénéficiant des ateliers de pratique artistique tous les jours aux mêmes heures
- Concert/rencontre vendredi 11 juin à 18h30.

Entrée libre. Informations et inscriptions indispensables au 04 72 07 37 02

Dossier complet disponible sur demande mail ou téléphone auprès d'Élisa Charles : charles@grame.fr

Electronic Music Studies Network / Shanghai (Chine)

21-24 juin au Conservatoire de musique

Unes, voix de basse Commande Grame

de James Giroudon & Jean-François Estager (1995)
Technique : José Miguel Fernandez. Pièce proposée par An Chengbi du Shanghai Conservatory of Music / Electro Acoustic Music Center.
En savoir + : [site](#) des EMS

Grame est aussi présent...

La Filature, scène nationale / Mulhouse (68)

25 juin à 20h30, Grande salle

Equi Voci de Thierry De Mey

Pièces musicales orchestrales et films de danse.
Avec l'Orchestre Symphonique de Mulhouse, dir. Daniel Klajner. Développement logiciel de diffusion : Christophe Lebreton (Grame)
En savoir + : [site](#) de la Filature

Appel à candidature, date limite le 16 juin



L'alliance musicale internationale pour les femmes (IAWM) annonce l'appel d'œuvres pour tous les membres de l'IAWM. Le concours est dédié cette année à la musique électronique.

Le concert annuel d'IAWM de 2010 aura lieu le 22 octobre 2010 à 20h, au Musée des moulages de l'Université Lumière Lyon 2, à Lyon, dans le cadre de la saison musicale 10/11 de Grame.

Téléchargez l'[appel à candidature](#)



Chute(s)



Ici même



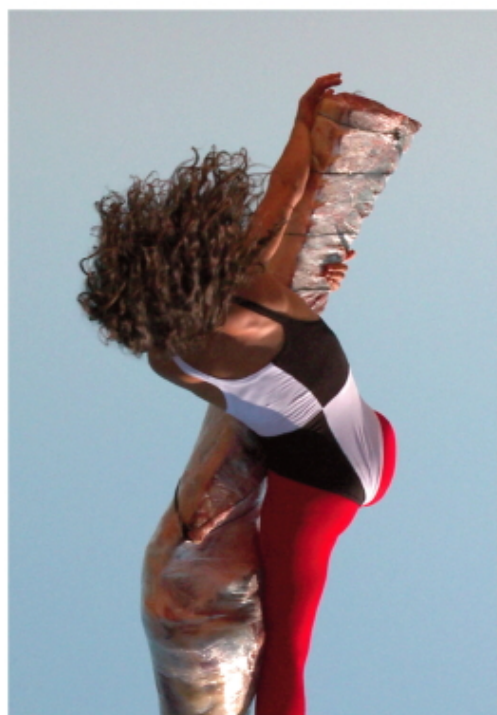
From inside



Gestes



Equi voci



ite(s) (c) P. Pachini

// Recherche //////////////////////////////////////

International computer Music Conference / New York City (USA)

1er juin à 11h, Hôtel Penn

11h/session 1 - Conférence de Dominique Fober "**Time Synchronization in Graphic Domain - A New Paradigm for Augmented Music Scores**"

En savoir + : lien vers le [site](#) de l'ICMC 2010

/// Pédagogie //////////////////////////////////////

• 3 juin - Collège les Iris / Villeurbanne (69)

Atelier de sensibilisation et de création artistique sur le thème "le geste mobile, immobile"

Intervenants : G.Blanc et J.F. Estager

• 11 juin - CFMI-Centre hospitalier Le Vinatier/ Lyon (69)

Depuis deux ans, Grame a mis en place des rencontres permettant à l'ensemble des élèves et jeunes (public non spécialisé) participant à des ateliers de pratique artistique, de confronter leurs travaux et d'ouvrir un espace de discussion dans le cadre d'un événement organisé en juin : *le temps silencieux* qui regroupe des installations sonores, performances et concerts. Programme détaillé auprès d'Élisa Charles 04 72 07 37 02, charles@grame.fr
À l'occasion de ces journées, Cultures pour tous organise une **rencontre professionnelle** destinée aux éducateurs sociaux : 9h30-18h le vendredi 11 juin

Entre art et travail social : des résonances / « Transmettre le goût de la sortie culturelle ? »

Intervenants : Patrick Giraud, Directeur administratif et financier de Grame, Jean-Michel Luca, Conseiller technique au cabinet du ministre de la Culture Jack Lang de 1990 à 1992, nommé Directeur régional des affaires culturelles d'Aquitaine en 1992, président d'Uzeste Musical. Avec la participation de Frédéric Rouby, Association Départementale de Sauvegarde de l'Enfance et de l'Adolescence, St. Etienne, Eric Ferrier, Institut du Travail social.

Contacts et inscriptions : info@culture-pour-tous.fr, tél. 04 78 60 92 18

• 15 juin - L'Intégrale / Belley (01)

Concert Môméludies

il pleut de Pierre Alain Jaffrennou pièce pour quatuor à cordes, flûte et chœur d'enfants Commande pédagogique Môméludies interprétée par les élèves de la classe de CM1, CM2 de l'École de Brégnier Cordon.

Intervenant : Isabelle Marrillet, musicienne

.....

Grame, centre national de création musicale

9 rue du Gare BP 1185

69202 LYON Cedex 01

Tél : 04 72 07 37 00 - Fax : 04 72 07 37 01

www.grame.fr