



Concert Partita I - Digital Art Festival / Taipei



Concert Timbale et Cie / Lyon - Yi-Ping Yang ©M.Grefferat



L'île Solaire/Grenoble - S. Sighicelli

/// Concerts, Spectacles, installations /////

Biennale Charleroi-Dances / Charleroi (Belgique)

11-29 novembre de 12h à 18h / B.P.S. 22

From Inside, installation de Thierry De Mey

Thierry De Mey, conception, réalisation des films et musique originale.

Christophe Lebreton (Grame), conception dispositif

Production : Charleroi/Dances. Coproduction : Grame, Centre national de création musicale/Lyon et autres partenaires :

<http://www.charleroi-dances.be/Public/Festival.php?ID=3416&child1=3830&page=1&show=calendar&language=fre>

////

4th Digital Art Festival (DAC)/Taipei (Taiwan)

14 novembre / Huashan Culture Park - Funky Light

soirée de clôture - **Concerts Partita I de Philippe Manoury**

Christophe Desjardins, alto

Manoury - Berio - Fedele

Conférence Grame et lancement de la coopération Grame et Centre d'arts numériques de Taipei.

http://www.dac.tw/daf09/live03_en.html

////

Le centre du son / La Tour du Pin (38)

Jusqu'au 29 novembre / Espace Louis Pommier

Installations sonores - Rétrospective Bosch & Simons

Production : Le centre du son. Autres partenaires : cf plaquette saison 09/10

Commissariat : James Giroudon et Pierre Alain Jaffrennou

Direction technique : Jean Cyrille Burdet - Grame

Renseignements : 06 86 60 39 75 - www.lecentreduson.info

////

RIT - Théâtre Astrée / Villeurbanne

17 novembre à 20h30 / Université Claude Bernard Lyon 1

Concert Timbale & Cie. Yi-Ping Yang, soliste

Ensemble OrKestrÂ Percussion du Conservatoire de Lyon,

Direction : Muguette Bonniot

Jean-Luc Rimey-Meille *Les Mémoires d'un poisson lune*

King Crimson *Waiting Man, Frame by Frame*, arrangement de J.L.Rimey-Meille

Jean-François Estager et James Giroudon *Geste immobile*

Javier Torres Maldonado *Ah, nobilissima stella ! création*

Co-réalisation : RIT/Grame/Conservatoire de Lyon avec le soutien du Théâtre Astrée-Université Claude Bernard Lyon 1 / Compagnie François Maimone.

Entrée libre. Réservation recommandée au 04 72 07 37 00.

////

/// Recherche//////////

Département Recherche - Lyon

2 novembre / Grame

Formation Vemus pour les professeurs du Centre de Pratiques Musicales (CPM) de Privas : utilisation et mise en oeuvre de VEMUS sur la recherche dans les Centre nationaux de création musicale.

Intervenants : **Dominique Fober & Christophe Daudin**

/// Pédagogie//////////

• 12 nov. - Collège des Iris / Villeurbanne (69)

Atelier de sensibilisation et de pratique artistique sur le thème «Le geste mobile, immobile»

Intervenants : *Guillaume Blanc, vidéaste et Jean François Estager*

• 18-22 nov. - Ecole de Musique & Centre social/ L'Horme (42)

Projet Percussions Claviers de Lyon en partenariat avec Grame.

- 18 nov. Atelier de sensibilisation et de création artistique *Le monde silencieux* avec l'Ecole de musique de L'Horme

- 22 nov. 18h / Auditorium de l'Horme. Présentation de la performance *Le monde silencieux* en avant-première au concert des «Trois contes». Intervenants : *Benoît Poly, percussions et J.F. Estager*

/// et aussi...

The Rheinsberg Music Academy / Rheinsberg (Allemagne)

9 Novembre à 16h

Wir sind das Volk. concert avec **Matthias Bauer**, contrebasse

Matthias Badczong, clarinette - **Christine Paté**, accordéon.

High tide de **Annette Schlünz...**

<http://www.musikakademie-rheinsberg.de/index.php>

Théâtre Le Croiseur, La Scène-sur-Saône / Lyon (69)

7 Novembre à 15h

Spectacle danse/percussions «**Taiwan Grammaire**»

Yi-ping Yang, Shu Yi, C. Hua-Bao. P.A.Jaffrennou, J. Giroudon, J.F. Estager

spectacle présenté par le Centre culturel de Taïwan à Paris

Chapelle Saint Martin du Méjan / Arles (13)

La Coursive, Scène nationale / La Rochelle (17)

15 Novembre à 11h / Chapelle du Méjan d'Arles

20 novembre à 20h30 / La Coursive

Les Siècles. Direction : François Xavier Roth avec E. Minami, Marimba

Trame VIII de **Martin Matalon** *Commande de Musique Nouvelle en Liberté, Barcelona 216 et Grame au lauréat du Grand Prix Lycéen des compositeurs 08.*

http://www.la-coursive.com/index.php?id_site=1&id_page=2&id_langue=1&option=representation&action=afficher_fiche&moisSelectionne=11&anneeSelectionne=2009&idCategorie=&idRepresentation=150

Biennale Charleroi Dances/Charleroi (Belgique)

26 novembre à 20h15 / Flagey

27 novembre à 21h / Les Ecuries

Concertgebouw / Brugge (Belgique)

28 novembre à 20h

Equi Voci de **T. De Mey.** Pièces musicales orchestrales et films de danse. Brussels Philharmonic - Vlaams Radio Orkest, direction : M.Tabachnik.

Production Charleroi-Dances. Développement logiciel de diffusion : C. Lebreton

<http://www.charleroi-dances.be/Public/Festival.php?ID=3416&child1=3507&page=1&show=calendar&language=fre>

http://www.concertgebouw.be/agenda_detail.php?type=programma&aid=24238

Festival des 38ème Rugissants/Grenoble (38)

28 novembre à 17h30 / MC2, petit théâtre

L'île solaire de Samuel Sighicelli

Création. Spectacle avec pianiste, images, voix-off et résonances

Production : La Muse en Circuit, Centre National de Création Musicale en Coproduction avec InaGRM, Why note, GRAME / Archives Gédéon Programmes

/// Résidences compositeurs ////

Thierry Pécou (France)

5-7 novembre

Projet d'écriture musicale pour ensemble, guqin et électronique. Spectacle pluridisciplinaire : *Voici le nouveau jardin* Commande Grame avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

////

Marco Antonio Suarez Cifuentes (Colombie)

9-13 novembre

Projet d'écriture musicale pour ensemble et dispositif

Avec l'EOC. Commande Ircam/Forum Jeune création - Musiques Mixtes

Création : Mars 2010 / Biennale Musiques en scène

////

Luca Antignani (Italie)

16-26 novembre

Projet d'écriture musicale *Grand guignol* pour ensemble

et électronique. Avec l'EOC. Réalisation musicale : Grame

Commande Grame/EOC - Lauréat Grame / Eoc 2008

Assistant : Max Bruckert. Création : 13 Mars 2010 - Salle Varèse-CNSMD/Lyon

////

Sébastien Rivas (France-Argentine)

23-27 novembre

Projet Musique et danse «*Corps déployés, L'éventualité improbable*».

Ingénierie et réalisation musicale : Christophe Lebreton.

Création : Septembre 2010 / Biennale de la Danse/Lyon