



/// Concerts, Spectacles ///

Festival Dança em Foco/ Brésil

Rio de Janeiro 7 septembre à 19h - Theatre Sesc Ginástico

Sao Paulo 15 septembre à 21h - Théâtre Sesc Santana

Concerts Grame Light Music de T. De Mey

Jean Geoffroy, percussions

Christophe Lebreton (Grame), dispositifs

Films, musiques et workshop de **Thierry De Mey**

En savoir + : [site](#) sur le festival, [site](#) de

Charleroi/Danses

///

Journées du Patrimoine / Paris (75)

18-19 septembre - Cité Universitaire

Musica mobile 1 & 2 de P.A. Jaffrenou

Organisé par Futurs composés, réseau national de la création musicale

En savoir + : [site](#)

///

Biennale de la Danse 2010 - CCN

Rillieux / Rillieux-la-Pape (69)

23-26 septembre

/// Résidences compositeurs ///

Sébastien Rivas (France-Argentine)

6-14 septembre - CCN Rillieux-La-Pape



Projet musique et danse

« Corps déployés

ou L'éventualité improbable ».

avec Annabelle Bonnery, chorégraphe,

Marie Fonte & Ivo Bärtsch, danseurs

Christine Paté, Yi-Ping Yang, musiciennes.

Christophe Lebreton, ingénierie et réalisation

musicale.

Création : 23-26 Septembre 2010

CCN Rillieux-la-Pape - Biennale de la Danse/Lyon

///

Javier Torres Maldonado (Italie-Mexique)

12-19 septembre



Projet "Atlacualo, the ceasing of water"

création musicale pour la chorégraphie

de Jose Navarette (Naka Dance

Theater/Oakland - Usa).

Assistant : Max Bruckert

Corps déployés ou l'éventualité improbable - Création

Annabelle Bonnéry et Sébastien Rivas, direction artistique, chorégraphie et musique
Annabelle Bonnéry, Marie Fonte, Ivo Bärtsch, danseurs/Yi-Ping Yang, percussions ; Christine Paté, accordéon / Christophe Lebreton, réalisateur Informatique musicale /Kathy Brunner, création costumes /Elodie Llinares, François Deneulin, création lumières
En savoir + : [site](#)

///

Rotonde de l'Insa / Villeurbanne (69)

30 septembre - 20h30

Musique ingénieuse

Élèves de Musique-Études (Insa de Lyon)

Le Grame inaugure un partenariat avec la section Musique-Études de l'Insa de Lyon et la classe d'acousmatique de Fabien Saillard.

Musiques des étudiants sélectionnées par le jury.
Musiques de Lionel Marchetti et Alexandre Yterce.

Entrée libre. Réservation: 04 72 07 37 00

///

Grame est aussi présent...

Festival d'Ambronay / Ambérieu en Bugey (01)

30 septembre & 1er septembre - 20h30 / La Pépinière

Le tombeau des baigneuses - Création

poème théâtral et musical. Écrit et mis en scène par Pierre Kuentz

Jean François Estager, composition
électroacoustique, Mathilde Billaud réalisatrice son

En savoir + : [site](#)

Création mondiale à San Francisco en novembre 10

///

Thierry Pécou (France)

20-24 septembre



Projet d'écriture musicale pour quatuor et électronique. Commande du Kronos Quartet

Assistant : Max Bruckert

Création : novembre 2010 à Paris



/// Saison musicale Grame 2010-11

Le document de saison 2010-2011 est disponible à ce [lien](#). Nous pouvons également vous l'envoyer par courrier sur simple demande : 04 72 07 37 00 ou saghour@grame.fr

// Recherche //////////////////////////////////////

ArtMUsFair - Polmic / Varsovie (Pologne)

22-25 septembre - Université de Musique F. Chopin

Conférence Electronics Meets Challenges of the 21 st century

Session 2 - technologie et innovation of the 21st

Century - **Participation de Yann Orlarey**

En savoir + : [site](#)

Imaginove / Villeurbanne (69)

27 septembre à 15h - Pole audiovisuel Pixel

Table ronde "Son appliqué aux arts visuels"

Intervenants : Les Tanukis (jeu vidéo), Longcat (logiciel mixage), Techlogy (musique interactive), Arturia (instrument virtuel), Ircam, **Grame**, MAAV (Musique appliquée aux arts visuels), GIPSA LAB (Laboratoire de recherche en images, signal, parole et automatique).

Imaginove - Pôle de compétitivité en Rhône-Alpes

En savoir + : [site](#)

.....

Grame, centre national de création musicale